

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г. Оренбурга
МОАУ "СОШ № 6"

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1
«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОАУ «СОШ №6»

Н.Н.Курникова
Приказ № 230
«04» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
1-4 классы

для обучающихся с задержкой психического развития
(Вариант 7.2.)

г. Оренбург
2023

НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Адаптированная рабочая программа **по музыке** составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федерального закона «Об образовании в РФ», федеральным государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598), с учетом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР;
- Адаптированной образовательной программой начального общего образования МОАУ «СОШ № 6», программа разработана с учетом варианта ЗПР 7.2 .

Пояснительная записка

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

Цели программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в первый класс, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, нагляднодейственным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является основной частью предметной области «Искусство». 1-4 класс 1 час в неделю, 1 класс -33 часа в год, 2-4 классы -34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях

акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «МУЗЫКА»

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 КЛАСС

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
Музыка в жизни человека.					
1-2.	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	2			Диалог с учителем о возникновении музыки.
3-4.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	2			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы, характера человека. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.
5-6.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	2			Знакомство со стилями и жанрами музыки.
7-9.	Песня, танец, марш и их разновидности	3			Знакомство с жанрами в музыке.
10.	Песенность, танцевальность, маршевость.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
Основные закономерности музыкального искусства.					
11.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	1			Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.
12-13.	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	2			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.
14.	Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
15.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.	1			Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.
16.	Композитор — исполнитель — слушатель.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
17-18.	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	2			Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.

19.	Интонационно-образная природа музыкального искусства.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
20.	Выразительность и изобразительность в музыке.	1			Познакомить с изобразительностью и выразительностью в музыке. Показать выразительность средств в музыке, литературе, живописи.
21.	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
22.	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.	1			Знакомство с многообразием интонационных красок.
23.	Интонация – источник музыкальной речи.	1			Знакомство с многообразием интонационных красок.
24.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	1			Знакомство со средствами музыкальной выразительности.
25-26.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	2			Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Музыкальная картина мира.					
27.	Интонационное богатство музыкального мира.	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.
28.	Общие представления о музыкальной жизни страны.	1			Разучивание, исполнение русских народных, эстрадных песен разных жанров.
29.	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1			Знакомство с хоровыми и инструментальными коллективами.
30-31.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	2			Слушание и исполнение музыки для детей.
32.	Проверочная работа по итогам 1 класса.	1			Проверка знаний пройденного материала.
33.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			Слушание и исполнение музыки для детей.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс (дополнительный)**

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
Музыка в жизни человека.					
1-2.	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	2			Диалог с учителем о возникновении музыки.
3-4.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	2			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы, характера человека. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.
5-6.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	2			Знакомство со стилями и жанрами музыки.
7-9.	Песня, танец, марш и их разновидности	3			Знакомство с жанрами в музыке.
10.	Песенность, танцевальность, маршевость.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
Основные закономерности музыкального искусства.					
11.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	1			Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.
12-13.	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	2			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.
14.	Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
15.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.	1			Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.
16.	Композитор — исполнитель — слушатель.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.

17-18.	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	2			Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.
19.	Интонационно-образная природа музыкального искусства.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
20.	Выразительность и изобразительность в музыке.	1			Познакомить с изобразительностью и выразительностью в музыке. Показать выразительность средств в музыке, литературе, живописи.
21.	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
22.	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.	1			Знакомство с многообразием интонационных красок.
23.	Интонация – источник музыкальной речи.	1			Знакомство с многообразием интонационных красок.
24.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	1			Знакомство со средствами музыкальной выразительности.
25-26.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	2			Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Музыкальная картина мира.					
27.	Интонационное богатство музыкального мира.	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.
28.	Общие представления о музыкальной жизни страны.	1			Разучивание, исполнение русских народных, эстрадных песен разных жанров.
29.	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1			Знакомство с хоровыми и инструментальными коллективами.
30-31.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	2			Слушание и исполнение музыки для детей.
32.	Проверочная работа по итогам 1 класса.	1			Проверка знаний пройденного материала.
33.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			Слушание и исполнение музыки для детей.

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
Музыка в жизни человека.					
1.	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	1			Диалог с учителем о возникновении музыки.
2.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	1			Слушание произведений программной музыки. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.
3-4.	Песня, танец, марш и их разновидности.	2			Знакомство со стилями и жанрами музыки.
5.	Песенность, танцевальность, маршевость.	1			Знакомство с жанрами в музыке.
6.	Отечественные народные музыкальные традиции.	1			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.
7-8.	Творчество народов России.	2			Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.
Основные закономерности музыкального искусства.					
9.	Интонация – источник музыкальной речи.	1			Определение на слух интонаций музыки, смена интонаций в музыкальных произведениях.
10-11.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	2			Наблюдение за изменениями музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, ритма, динамики, штрихов и т.д.
12.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.	1			Слушание музыки, определение характера, музыкально-выразительных средств, используемых композитором.
13.	Композитор — исполнитель — слушатель.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
14-15.	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее	2			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных

	выразительный смысл.				средств, использованных композитором.
16.	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1			Знакомство с элементами нотной записи.
17.	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1			Знакомство с элементами нотной записи. Различие по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.
18-19.	Элементы нотной грамоты.	2			Знакомство с основами нотной грамоты.
20.	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	1			Слушание произведений вокальной, инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочным персонажам. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.
21.	Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
22-23.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	2			Знакомство с музыкальными формами.
24-25.	Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.	2			Знакомство с музыкальными формами. Буквенное обозначение форм и строение.
Музыкальная картина мира.					
26.	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			Слушание произведений, исполняемых детскими хоровыми и инструментальными коллективами.
27-28.	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	2			Слушание музыки в исполнении оркестров и хора. Просмотр видеозаписи.
29.	Музыкальные театры.	1			Знакомство с театром. Как устроен театр.
30-31.	Конкурсы и фестивали музыкантов.	2			Знакомство с конкурсами и фестивалями для музыкантов. Просмотр видеозаписей.
32.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			Слушание и исполнение музыки для детей. Просмотр видеозаписей.
33.	Проверочная работа по итогам 2 класса.	1			Проверка знаний пройденного материала.
34.	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			Слушание и исполнение музыки для детей. Просмотр видеозаписей.

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
Музыка в жизни человека.					
1-2.	Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.	2			Знакомство с жанрами музыкальных произведений. Определение характера, различие жанров.
3.	Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл	1			Слушание фрагментов музыкальных произведений. Определение характера музыки. Освоение терминологии.
4.	Отечественные народные музыкальные традиции.	1			Диалог с учителем о значении фольклористики. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.
5.	Творчество народов России.	1			Знакомство с особенностями музыкального творчества народов России. Определение характера черт, типичных элементов музыкального языка. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания инструментов.
6-7.	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.	2			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров, Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения.
8.	Историческое прошлое в музыкальных образах.	1			Знакомство с произведениями, написанными композиторами на историческую тематику.
Основные закономерности музыкального искусства.					
9-10.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	2			Познакомить с изобразительностью и выразительностью в музыке. Показать выразительность средств в музыке, литературе, живописи.
11.	Композитор – исполнитель – слушатель.	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
12.	Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия.	1			Определение черт музыкальной и речевой

				интонации.
13.	Интонация – источник музыкальной речи.	1		Определение на слух интонаций музыки, смена интонаций в музыкальных произведениях.
14-15.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)	2		Наблюдение за изменениями музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, ритма, динамики, штрихов и т.д.
16.	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1		Знакомство с элементами нотной записи. Различие по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.
17-18.	Элементы нотной грамоты.	2		Знакомство с основами нотной грамоты.
19.	Основные приёмы музыкального развития.	1		Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
20.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	1		Знакомство с музыкальными формами.
21-23.	Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.	3		Знакомство с музыкальными формами. Буквенное обозначение форм и строение.
Музыкальная картина мира.				
24-25.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	2		Знакомство в разновидностями музыки: отличия, особенности жанров.
26.	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	1		Определение характера черт, типичных элементов музыкального языка. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания инструментов.
27.	Певческие голоса: детские, женские, мужские.	1		Знакомство с певческими голосами. Изучение регистров и тембра.
28.	Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1		Знакомство с хорами: тембры, регистры, состав.
29.	Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1		Знакомство с хорами: тембры, регистры, состав. Просмотр видеозаписи.
30-31.	Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.	2		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» - игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.

32.	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	1			Знакомство с особенностями музыкального творчества народов других стран. Определение характера черт, типичных элементов музыкального языка. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания инструментов.
33.	Проверочная работа по итогам 3 класса.	1			Проверка знаний пройденного материала.
34.	Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	1			Знакомство с музыкой регионов страны. Музыкальные особенности региона.

4 класс

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
Музыка в жизни человека.					
1-2.	Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.	2			Знакомство с жанрами музыкальных произведений. Определение характера, различие жанров.
3-4.	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.	2			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров, Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения.
5.	Народная и профессиональная музыка.	1			Диалог с учителем о значении фольклористики. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.
6.	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	1			Знакомство с отечественными композиторами и их творчестве.
7-8.	Духовная музыка в творчестве композиторов.	2			Слушание, разучивание, исполнение вокальных и инструментальных произведений религиозного содержания.
9.	Отечественные народные музыкальные традиции.	1			Диалог с учителем о значении фольклористики. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.
10-11.	Творчество народов России.	2			Знакомство с особенностями музыкального творчества народов России. Определение

					характера черт, типичных элементов музыкального языка. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания инструментов.
12-13.	Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.	2			Знакомство со стилями и жанрами музыки.
Основные закономерности музыкального искусства.					
14-15.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	2			Познакомить с изобразительностью и выразительностью в музыке. Показать выразительность средств в музыке, литературе, живописи.
16.	Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
17.	Особенности музыкальной речи как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.
18-19.	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	2			Знакомство с нотной грамотой, нотным станом.
20.	Элементы нотной грамоты.	1			Знакомство с основами нотной грамоты.
21.	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	1			Слушание произведений вокальной, инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочным персонажам. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.
22.	Основные приёмы музыкального развития.	1			Слушание музыки, концентрация на её восприятии.
23.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	1			Знакомство с музыкальными формами.
24-26.	Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.	3			Знакомство с музыкальными формами. Буквенное обозначение форм и строение.
Музыкальная картина мира.					
27-29.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	3			Знакомство в разновидностями музыки: отличия, особенности жанров.
30-31.	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	2			Знакомство с особенностями музыкального творчества народов других стран. Определение характера черт, типичных элементов музыкального языка. Знакомство

					с внешним видом, особенностями исполнения и звучания инструментов.
32.	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	1			Слушание произведений определенного характера, музыкально-выразительных средств, используемых композитором.
33.	Проверочная работа по итогам 4 класса.	1			Проверка знаний пройденного материала.
34.	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	1			Разговор с учителем о этнической культуре народов.

Приложение 1

Оценочные материалы (КИМ + критерии оценивания)

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный;
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее

благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Наименование и количество контрольных мероприятий
в рамках итогового контроля**

Класс	Наименование раздела	Номер урока	Дата
2	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2 класс	33	
3	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3 класс	33	
4	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2 класс	33	

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
2 КЛАСС**

1. Выберите правильный ответ.

Кто руководит хоровым коллективом...

- а) режиссер;
- б) композитор;
- в) дирижер.

2. Автора музыки называют:

- а) художник;
- б) композитор;
- в) поэт.

3. Какие музыкальные инструменты можно назвать ударными: (Выберете несколько вариантов ответа.)

- а) там-там;
- б) треугольник;
- в) гитара;
- г) литавры;
- д) бубен.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
3 КЛАСС**

1. МУЗЫКА - ЭТО ИСКУССТВО:

- а) букв
- б) звуков
- в) слов

2. НАЗОВИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИМВОЛ РОССИИ:

- а) герб России
- б) флаг России
- в) гимн России

3. КТО СОЧИНЯЕТ МУЗЫКУ:

- а) художник
- б) композитор
- в) поэт

4. ЧТО ЛИШНЕЕ? ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ - ЭТО: а) песня

- б) танец
- в) опера
- г) марш

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
4 КЛАСС**

1. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПЕСНЯ, КОТОРУЮ ПОЮТ МАМЫ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ:

- а) частушка
- б) детская
- в) колыбельная

2. КАК НАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКОВ ХОРА:

- а) дирижёр
- б) хорист
- в) танцор

3. НАЗОВИ КОМПОЗИТОРА, КОТОРЫЙ СОЧИНИЛ ЗНАМЕНИТУЮ ОПЕРУ «Сказка о царе Салтане»:

- а) С. С. Прокофьев
- б) П. И. Чайковский
- в) М. И. Глинка
- г) Римский - Корсаков

Методические материалы (для учителя, ученика, учебные сайты)

Преподавание учебного предмета «Музыка» в школе осуществляется на основе Федерального перечня учебников, утвержденных Министерством Образования РФ № 1067 от 10 декабря 2012г.

Учебники: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 1 кл. - М.: Дрофа, 2017. В 2-х частях.

В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2017.

В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 3 кл. - М.: Дрофа, 2017. . В 2-х частях.

В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 4 кл. - М.: Дрофа, 2017г. В 2-х частях

В.В. Алеев Т.Н. Кичак Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.2015г. (для каждого класса)

Фонохрестоматия музыкального материала ЗСД 2009г.

Компакт- диски с аудио и видеозаписями.

Пособия для учащихся: В. В.Алеев, Т. Н. Кичак Рабочая тетрадь с 1 – 4 класс М.,Дрофа.2017г.

Список литературы для педагога

а) основная литература:

- 1.Алеев В.В. Актуальные проблемы преподавания музыки в начальной школе в условиях внедрения стандартов общего образования нового поколения. –Начальная школа. 2010. №5.
- 2.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. –М. Народное образование 1998.
- 3.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. 2-е изд. М.:Просвещение. 2010.
- 4.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / [Л.Л.Алексеева, М.З.Биболетова, А.А.Вахрушев и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с. – (Стандарты второго поколения).
- 5.Примерная программа начального общего образования по музыке. –М.: «Просвещение», 2011.

б) дополнительная литература:

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
- 2.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- 3.Кондратюк И.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. - М.: ТЦ Сфера. 2005.
- 4.Мультимедийное сопровождение учебного процесса / авт.-сост. Пунчик Н.Н., Борисевич А.Р. - Минск: Красико-Принт, 2009.

Список литературы для обучающихся:

1. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
- 2.Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.

3.Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

4.Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.

Интернет-ресурсы

Названиересурса	Ссылка	Краткаяаннотация
Сайт для учителей Завуч.инфо	http://www.zavuch.info	Сайт для учителей Завуч.инфо - это всероссийский педагогический портал. На нем вы можете опубликовать свои материалы: публикации, разработки уроков (получить свидетельство о публикации), разместить свои фотографии. Также вы можете принять участие в различных видеоконференциях, получить диплом победителя или участника данной конференции.
Про Школу.ру	ProШколу.ru	Бесплатный школьный портал. На странице своей школы (а также на своей личной странице) вы можете бесплатно размещать любые материалы - фото и видео, документы и расписание, дневниковые записи и официальные грамоты, презентации уроков и мероприятий,присылать свои материалы на конкурс.
Фестиваль	http://festival.1september.ru/	Фестиваль стал самым массовым и представительным открытым педагогическим форумом. Материалы всех участников публикуются. Каждый участник получает полный комплект итоговых материалов,

		<p>включающий: персональный диплом; сертификат, подтверждающий факт публикации материалов; компакт-диски (DVD) с полнотекстовыми версиями всех материалов; После завершения фестиваля всем педагогам, впервые принимавшим участие в наших проектах, предоставляется пластиковая карточка члена Педагогического клуба «Первое сентября».</p>
<p>Педсовет.org</p>	<p>http://pedsovet.org/</p>	<p>Накануне нового учебного года сеть Интернет ежегодно приглашает всех учителей, работников образования на всероссийский традиционный виртуальный педагогический совет Интернет-педсовет – это безграничное пространство для общения учителей на расстоянии, одна из форм дистанционной деятельности и возможность повышения профессиональной квалификации. Каждый год увеличивается число участников, учителя из разных городов и сел делятся своим опытом работы, обсуждают волнующие их вопросы, имеют возможность напрямую общаться с авторами учебников, учеными, специалистами системы образования. Цели работы: популяризация в сети деятельности работников образования, активизация и формирование профессиональной педагогической аудитории. Педагоги могут размещать на сайте свои материалы, участвовать в форумах и конкурсах, вести</p>

		блог.
Сеть творческих учителей	http://www.it-n.ru/	<p>Сеть творческих учителей обеспечивает</p> <ul style="list-style-type: none"> • организацию дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса; • создание базы данных по программным продуктам учебного назначения и опыту их применения на уроках и во внеклассной деятельности; • методическую поддержку педагогов в области ИКТ; • презентацию современного программного обеспечения, учебных и методических материалов; • внедрение в образовательный процесс инновационных технологий и методов дистанционного обучения. • сохранение единого образовательного пространства, достигаемое за счет активного обмена опытом как между педагогами разных регионов России, так и вне ее; • создание механизмов открытой профессиональной экспертизы профессионального опыта учителя; • обеспечение вхождения российских учителей и школ в международное сообщество новаторов в образовании, повышающих эффективность педагогических процессов на основе использования ИКТ вообще и софт-решений.
Открытый класс	http://www.openclass.ru	Проект реализуется Национальным фондом подготовки кадров. Направлен на поддержку процессов информатизации школ и

		<p>профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик, их использования, модернизации системы методической поддержки информатизации образования. Это открытая площадка для общения, обучения и обмена знаниями педагогов.</p> <p>Openclass - это пространство в сети, которое даёт возможность учителям найти ответы на многие волнующие их профессиональные вопросы, проявить свою активность, расширить свои знания и тем самым повысить уровень своей профессиональной компетенции.</p>
«Интернет-государство учителей»	http://intergu.ru/	<p>Данный проект Министерства образования России – это открытая система самостоятельных сетевых проектов, связанных между собой игровой экономической схемой. Основные виды деятельности «Интернет-государства учителей» предполагают знакомства участников с образовательными ресурсами, обсуждение проблем образования, обмен опытом работы, консультации со специалистами, тестирование по различным областям знаний, создание своих тестов и методическую помощь учителям. Проект имеет банк образовательных ресурсов «Инфотека», позволяет на виртуальном педсовете обсудить разнообразные проблемы в области образования, можно получить консультацию от коллег или специалистов, поделиться опытом. Педагоги</p>

		имеют возможность размещения материалов, оценки уже опубликованных ресурсов, участия в форуме.
Образовательный портал Ucheba.com	http://www.uceba.com/index.htm	Портал является некоммерческим информационным ресурсом Российского Интернета и ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования, хотя полезную для себя информацию здесь смогут найти и родители учащихся, и сами учащиеся. На сайте вы найдете Каталог учебного оборудования, Перечень учебного оборудования РАО с комментариями, Минимальный перечень учебного оборудования, информацию о Экзаменах, Тематические планы, Поурочные планы, Методическую копилку.
Профессиональное сообщество педагогов «Методисты.ру»	http://metodisty.ru/	Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру является частью информационно-образовательного портала RusEdu, созданного в 2004 году. В настоящее время портал насчитывает множество сайтов, объединенных одной тематикой - образование и обучение. Данный сервис - это большой шаг в использовании ИКТ в образовательной деятельности, т.к. сочетает в себе элементы социальной сети с обширными мультимедийными возможностями. Предназначено для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации. Есть форум, группы (тематические

		площадки), блог, диспуты, чат. Сообщество содержит в себе более 30 групп (различная тематика и направления - администрация, классные руководители, предметники и т.д.). Презентации, программы, разработки уроков внутри каждой группы. Все можно скачивать! Каждая разработка содержит комментарий автора с описанием. Есть возможность обсудить работу внутри группы, оценить ее или пообщаться с автором. Много аудио- и видео файлов в свободном доступе. Можно опубликовывать собственные материалы, и даже создавать группу. Преимущество данного педагогического сообщества: не надо регистрироваться для скачивания материала, есть конкурсы.
Коллекция: мировая художественная культура	http://artclassic.edu.ru/	По темам
МХК и ИЗО и музыка(материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин	http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm	Материалы по аттестации, планы работы, материалы к экзаменам, олимпиадам, конкурсам, примеры уроков, информация о курсах и сайтах,
Информационно-образовательный портал RusEdu	http://rusedu.net/	Сайт "Сетевого образовательного сообщества RusEdu" входит в группу образовательных сайтов RusEdu, которая включает в себя множество сайтов образовательной и педагогической тематики. Это виртуальный методический комплекс, где педагоги могут обмениваться опытом, показать себя и узнать других. Здесь можно найти разработки педагогов, новости

		образования, дебат-клуб, архив учебных программ, есть методическая копилка.
ХОР*(- Добавь свой голос	http://portal.loiro.ru/	Образовательный ресурс предназначенный для оперативного отражения событий, происходящих в системе образования Ленинградской области, для обмена опытом и мнениями, для организации виртуального сообщества людей, имеющих отношение к вопросам образования. Сайт состоит из нескольких больших разделов.
Проект "Мир конкурсов"	http://www.mir-konkursov.ru/	Является одним из лидеров в сфере организации и проведения дистанционных интеллектуальных и творческих состязаний на территории России и стран ближнего зарубежья. В 2009-2010 учебном году в дистанционных мероприятиях приняли участие более 20 000 школьников. Каждое дистанционное мероприятие - это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху, развитию. Среди многообразия конкурсов педагог всегда сможет подобрать мероприятие как для учащихся начальной школы, так и для старшеклассников. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность, не оставят равнодушными ни детей, ни их родителей. Задания конкурсов можно выполнять не только в школе, но и дома. Победители и участники получают дипломы и грамоты для пополнения своего Портфолио достижений. Все педагоги получают благодарности. Лучшие работы выставлены в Галерее.

Сайт К-уроку.ru	http://www.k-yroky.ru/	Сайт создан для помощи и обмена опытом, как молодым начинающим педагогам, так и педагогам со стажем, школьникам, студентам, родителям. У каждого педагога есть свои «изюминки», которыми он может не только поделиться с другими, обменяться материалами с коллегами, но и оставить комментарии к другим работам. Пользователь, который опубликовал более трех разработок на портале, может получить Свидетельство о публикации.
Учебно-методический портал	http://www.uchmet.ru/	Качество и актуальность работ – приоритет портала. Сайт удобен и прост в использовании.
Портал "Сеть творческих учителей"	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com	Крупнейший учительский образовательный Интернет-проект России федерального значения. На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок, воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно БЕСПЛАТНО. На портале есть сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе" которое объединяет учителей МХК, музыки, ИЗО, прикладного труда.
Электронный научный журнал "Педагогика искусства"	http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm	Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного,

		декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтом художественного образования Российской Академии Наук.
«Солнышко» - SolNet.EE	http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html	Познавательный-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт
Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.

