

Оценочные материалы (КИМ+критерии оценивания)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся с 1 по 8 класс включительно.

В соответствии с требованиями ФГОС, целью музыкального воспитания школьников выступает формирование у них музыкальной культуры как части духовной культуры. Таким образом, сформированная музыкальная культура школьников представляет тот финальный продукт учебно-воспитательного процесса, **который требует итогового оценивания как результата учебных достижений учащихся после освоения программы предмета «Музыка».**

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

**Промежуточная аттестация по музыке
2023 – 2024 учебный год
5 класс**

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
Ф.И. _____**

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- а) этюд
- б) опера
- в) балет

2. Изобразительное искусство – это:

- а) Архитектура, скульптура.
- б) Живопись, натюрморт
- в) Кино, театр.

3. Вокальная музыка - это:

- а) Музыка, исполняемая голосом.
- б) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах
- в) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки.

4. Произведение, предназначенное для пения без слов:

- а) хор
- б) романс
- в) вокализ

5. Опера – это...

- а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют
- б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют
- в) музыка, исполняемая на музыкальном инструменте.

6. Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

- а) «Щелкунчик»
- б) «Любовь к трем апельсинам»
- в) «Кармен»

7. Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии:

- а) А. Вивальди
- б) И. Стравинский
- в) М. Чюрлёнис

8. «Увертюра» - это:

- а) определение темпа
- б) название балета
- в) оркестровое вступление

9. Автор, написавший около ста сказочных опер. Его называют «музыкальный сказочник»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) В.А. Моцарт
- в) П.И. Чайковский

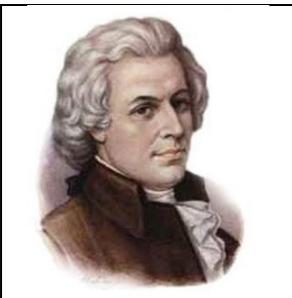
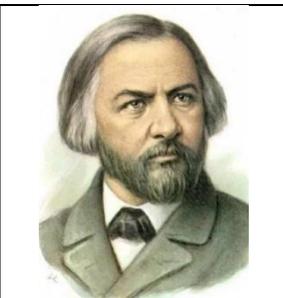
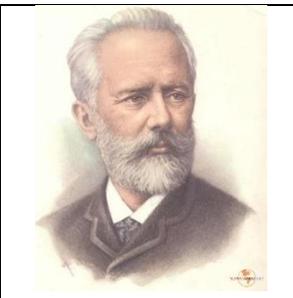
10. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

- а) М. Глинка
- б) А. Лядов
- в) П. Чайковский

11. «Либретто» - это:

- а) название музыкального инструмента
- б) название танца.
- в) пьеса для постановки на сцене

12. Соотнесите фамилию композитора и его портрет, впишите результаты в таблицу.

			
1	2	3	4

А) Глинка М. И.; Б) Шопен Ф.; В) Чайковский П.; Г) Моцарт В.А.

**Промежуточная аттестация по музыке
2023 – 2024 учебный год
6 класс**

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
Ф.И. _____**

1. Как называется форма полифонической музыки, где главная мелодия звучит поочередно в разных голосах?

- а) прелюдия
- б) рапсодия
- в) fuga.

2. Как называется знаменитый вальс, который М. И. Глинка посвятил Е. Керн?

- а) Вальс – фантазия
- б) Вальс цветов
- в) Вальс – расставание.

3. В каком году родился великий польский композитор-романтик Ф.Шопен?

- а) 1905
- б) 1810

в) 1849

4. Вид инструментальной музыки, имеющий словесную программу, раскрывающую ее содержание, называется:

- а) вокальная
- б) программная
- в) танцевальная.

5. Музыкальный портрет героя, составная часть оперы – это

- а) ансамбль
- б) хор
- в) ария.

6. Людвиг ван Бетховен композитор?

- а) австрийский
- б) немецкий
- в) русский

7. Как называется жанр вокально-инструментальной музыки, многочастное произведение для хора, солистов и оркестра торжественного характера?

- а) соната
- б) кантата
- в) сюита.

8. Австрийский композитор – романтик, автор более 600 песен, фортепианных пьес, 9 симфоний

и других произведений, это

- а) Людвиг ван Бетховен
- б) Франц Шуберт
- в) Ференц Лист.

9. Как называется повествовательная песня, рассказывающая о необычных, драматических или фантастических событиях, разновидность романса?

- а) серенада
- б) баллада
- в) кантата

10. Романс – это..

- а) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.
- б) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи драматического содержания.
- в) вступление к музыкальному произведению.

11. Камерная музыка с латинского переводится как...?

- а) квартира
- б) помещение
- в) комната

12. Какой композитор является автором баллады «Лесной царь»?

- а) Ф. Лист

- б) Ф. Шопен
- в) Ф. Шуберт

13. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Сергей Васильевич	А) Шопен
2. Михаил Иванович	Б) Прокофьев
3. Петр Ильич	В) Глинка
4. Фридерик	Г) Рахманинов
5. Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
6. Николай Андреевич	Е) Моцарт
7. Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
8. Дмитрий Борисович	З) Бах
9. Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
10. Сергей Сергеевич	К) Чайковский

14. Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое музыка?»

Промежуточная аттестация по музыке
2023 – 2024 учебный год
7 класс
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
Ф.И. _____

- 1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

- а) популярная музыка
- б) современная музыка
- в) классическая музыка

2. Михаил Иванович Глинка – основоположник русской музыки , автор первой русской оперы:

- а) "Князь Игорь"
- б) "Иван Сусанин"
- в) "Евгений Онегин"

3. Симфония – это...

- а) произведение для голоса лирического содержания.
- б) «созвучие, стройное звучание, стройность» — музыкальное произведение для оркестра.
- в) музыкальное произведение для хора.

4. Иоганн Себастьян Бах _____ композитор:

- а) итальянский
- б) австрийский
- в) немецкий

5. Как называется вступление к опере или балету:

- а) Кода
- б) Увертюра
- в) Антракт

6. Литературный текст оперы или балета:

- а) драма
- б) пьеса
- в) либретто

7. Что лежит в истоках восточной, православной церковной музыки?

- а) народные частушки
- б) знаменный распев
- в) григорианский хорал.

8. Назовите 3-х зарубежных композиторов

9. "Всенощное бдение" композитора С.В.Рахманинова – это

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа.

10. Кому принадлежат слова: «Если балет может считаться братом других искусств, то лишь при условии, что он соединяет в себе их совершенства»

- а) Лана Дель Рей
- б) Жан Жорж Новер
- в) Петр Ильич Чайковский

11. Прочитай эти слова и запиши фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются : Эйсенахе, «ручей», органист, импровизатор, полифония, месса, религиозная духовная музыка, фуга, имитация, токката;
(_____)

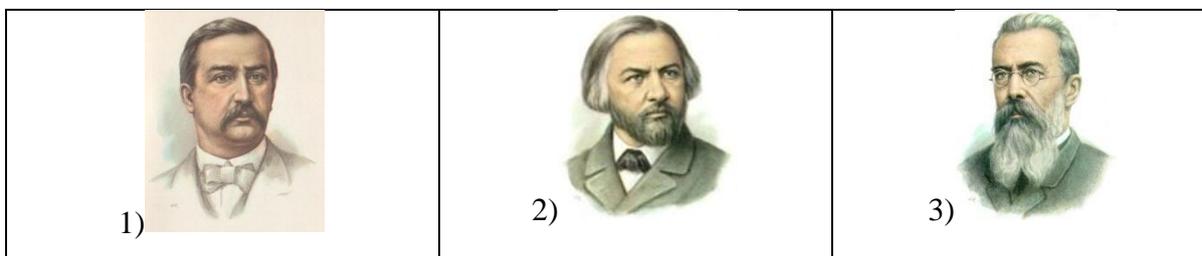
12. Композитор, чья симфония № 7 «Ленинградская» получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

- а) Д. Шостакович
- б) Л. ван Бетховен
- в) Й. Гайдн

13. Соотнесите композитора и мультфильм, к которому была написана песня:

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1) Крылатов | а) «Приключения капитана Врунгеля» |
| 2) Гладков | б) «Крокодил Гена» |
| 3) Шаинский | в) «Умка», «Простоквашино» |
| 4) Фиртич | г) «Бременские музыканты» |

14. Под каким номером находится портрет автора оперы «Иван Сусанин»



15. Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое музыка?»

Промежуточная аттестация по музыке
2023 – 2024 учебный год
8 класс

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Ф.И. _____

1. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

- а) симфония
- б) сюита
- в) балет

г) опера

2. Музыкальное произведение, в котором напевная мелодия исполняется голосом без слов на какой-либо слог или гласный звук:

а) песня

б) мотив

в) вокализ

г) речитатив

3. Музыкальное произведение, построенное по принципу многократного повторения постоянно изменяющейся темы:

а) соната

б) вариации

в) симфония

г) увертюра

4. Ансамбль из пяти музыкантов-исполнителей:

а) дуэт

б) квинтет

в) трио

г) квартет

5. Первый электронный музыкальный инструмент:

а) стилофон

б) вотерфон

в) терменвокс

г) телармониум

6. Аудитория забросала цветами и наградила его оглушительной овацией. Но он сидел лицом к оркестру и не видел реакцию зала. Один из певцов, проявив трогательную сердечность, осторожно взял его за плечи и повернул к публике, чтобы он мог увидеть ее восторг:

а) И.С. Бах

б) Л. Бетховен

в) В.А. Моцарт

г) П.И. Чайковский

7. Автор, написавший около ста сказочных опер:

а) И.С. Бах

- б) В.А. Моцарт
- в) Н.А. Римский -Корсаков
- г) П.И. Чайковский

8. Его обвиняли в том, что его музыка слишком сложна и в тоже время народна, что она мешает верующим сосредоточиться в религиозном настроении. Он все время не ладил с церковным начальством, не раз собирался оставить свою должность. Любимейшим инструментом был орган.

- а) И.С. Бах
- б) С. Рахманинов
- в) В.А. Моцарт
- г) П.И. Чайковский

9. Джаз – это..?

- а) музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.
- б) вид музыкального искусства, возникший из сочетания черт европейской и африканской культур (на базе импровизации, неровного ритма и темпа).
- в) музыкальное произведение для оркестра.

10. Опера – это...?

- а) музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.
- б) вид музыкального искусства, возникший из сочетания черт европейской и африканской культур (на базе импровизации, неровного ритма и темпа).
- в) музыкальное произведение для оркестра.

11. Балет – это...?

- а) музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.
- б) вид музыкального искусства, возникший из сочетания черт европейской и африканской культур (на базе импровизации, неровного ритма и темпа).
- в) вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

12. Как называется дирижер, который управляет хором?

- а) капельмейстер
- б) брандмейстер
- в) концертмейстер
- г) хормейстер

13. Какой язык является общепринятым музыкальным языком?

- а) испанский
- б) итальянский
- в) английский
- г) немецкий

14. Назовите автора знаменитого мюзикла «Кошки»:

- а) Ф.Лоу
- б) Р.Роджерса
- в) Э.Л.Уэббер
- г) Тим Райс

15. Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое музыка?»»
