

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Музыка

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|--|--|--------------------------------------|
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| 1 класс | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Стартовая диагностика – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ | |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ | |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа | |

| | |
|---|-----------------------------|
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|-----------------------------|
| православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |
| 2 класс | | |

| | |
|---|---|
| классиков; | |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, | Текущий – реферат |

| | |
|---|---------------------------------------|
| традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| 3 класс | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – самостоятельная работа |
| | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- | Текущий – практическая работа |

| | |
|---|-----------------------------|
| классиков; | |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль №4 «Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|----------------------------------|
| музыки; | |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | контраст, варьирование; | |
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – тест |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| 4 класс | исполнять (в том числе фрагментарно, | Текущий – практическая работа |

| | |
|---|---------------------------------------|
| отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |

| | |
|---|---------------------------------------|
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> | <p>Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа</p> |
| | <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> | <p>Текущий – устный ответ</p> |
| | <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p> | <p>Текущий – практическая работа</p> |