

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Оренбурга

Рассмотрено
Протокол заседания
ШМО учителей
начальных классов

Согласовано
Протокол заседания
педагогического совета

Утверждено
Директор
МОАУ «СОШ № 6»

Курникова Н.Н.
Приказ № _____

№ _____
от «___» _____ 2021г.

№ _____
от «___» _____ 2021г.

от «___» _____ 2021 г.



Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
учебного курса
«Подготовка к школе»
(ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)
2022-2023

Составила:
учитель начальных классов
Христолюбова Наталья Юрьевна

г. Оренбург
**Структура дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы**

№	Наименование разделов	стр.
1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
	1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1.1. Направленность программы	3
	1.1.2. Актуальность программы	4
	1.1.3. Отличительные особенности программы	4-5
	1.1.4. Объем программы	6
	1.1.5. Формы обучения и виды занятий по программе	6-7
	1.1.6. Режим занятий	7
	1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
	1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
	1.3.1. Учебный план	9-14
	1.3.2. Учебно-тематический план	15
	1.3.3. Содержание учебно-тематического плана	15
	1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	16
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
	2.1. Календарный учебный план	18-22
	2.2. Условия реализации программы	22
	2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	22
	2.4. Методическое обеспечение программы	23
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Подготовка к школе» составлена на основе авторской программы дошкольного образования детей «Ступеньки детства», авторами которой являются Н.М. Коньшева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева. Она рассчитана для использования в группе кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад, создаваемой на базе МОАУ «СОШ №6». Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в обеспечении преемственности дошкольного и начального образования и гармоничного развития ребенка: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

Образовательная общеразвивающая программа «Ступеньки детства» обеспечивает реализацию таких образовательных областей, как:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для практической организации работы с дошкольниками.

1.1.1. Направленность программы

Программа «Ступеньки детства» предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6 – 6,5 лет). Она может использоваться как в групповой, так и в индивидуальной работе с ними. Эта форма работы с детьми дошкольного возраста получает всё более широкое распространение и нуждается в соответствующей организационно-методической поддержке.

Основные концептуальные идеи программы выдвинуты и разработаны коллективом преподавателей кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Московского городского педагогического университета. Они являются результатом теоретического исследования, начатого в 1998 г., и последующей опытно-экспериментальной работы. Прежде всего выдвинутые теоретические и методические идеи проверялись разработчиками программы и учебно-методических материалов в опытной работе с детьми в условиях специально созданного при университете психолого-педагогического Центра «Развитие» (с 2000г.). Одновременно (с 2002г.) программа и УМК проходили широкую опытную проверку в дошкольных образовательных учреждениях России и получили положительную оценку со стороны педагогов и родителей.

Программа «Ступеньки детства» является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

В основу данной программы положена идея о необходимости **более строгого соблюдения природных законов развития ребенка** в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея **преемственности** в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

Система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностьную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у малыша в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Есть и еще одна сторона в проблеме дошкольного воспитания – это развитие духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой его психического здоровья. В современных условиях данный вопрос имеет глобальное значение, и во многом именно его правильное решение определяет сохранение человека не только как духовного существа, но и как вида. Сегодня мы вынуждены вспомнить, что психическое здоровье нации зависит от психического здоровья каждого отдельного человека. А последнее, в свою очередь, представляет собой твердую систему высших нравственных ценностей (идей): идеи совести, долга, чести, жизни. В дошкольный период закладываются основы не только интеллекта, но в первую очередь именно нравственности, через организацию жизни и деятельности детей и за счет определённой расстановки акцентов в содержании занятий. Подобный подход делает работу по духовно-нравственному развитию детей естественной, лишённой нарочитости и, главное, не утомительной для дошкольников.

1.1.2. Актуальность программы

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

1.1.3. Отличительные особенности программ

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму. В программе общая концепция реализуется через организацию различных видов деятельности детей:

- художественно-эстетическая деятельность;
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;

- свободная деятельность по интересам.

Комплексный характер заданий позволяет:

1) за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

2) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);

3) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также *приучение ребенка к книге*, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Все учебно-дидактические материалы являются не формальными учебниками или тетрадями для занятий со скучным набором заданий, а чем-то вроде «книжек с картинками», напоминая детям рассматривание детских книг вместе с родителями. Вопросы для обсуждения с детьми и задания в игровой форме облегчают их включение в занятия.

Несмотря на то, что большинство детей 6 лет еще не умеют читать, у них большой популярностью пользуются детские журналы с комиксами. Прочитав их однажды вместе со взрослыми, ребенок зачастую пересматривает их несколько раз, вспоминая сюжет, с удовольствием выполняет задания.

Работая с книгами и специальными тетрадями на разных занятиях, дошкольники подготавливаются и к овладению навыком чтения, но он может надежно формироваться только на фоне читательского интереса и общего развития познавательной деятельности. В противном случае обучение чтению из подготовки полноценного читателя превратилось бы в бессмысленное и утомительное для ребенка натаскивание, которое может навсегда отбить у него охоту к чтению.

Особенно важно отметить то, что программа "Ступеньки детства" не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляются при взаимодействии ряда специфических механизмов, обязывает педагогов и наставников развивать эти механизмы, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства мы придаём особое значение.

Программное содержание отражено в соответствующих учебно-дидактических материалах для детей и методических руководствах для педагогов, которые созданы с учётом основных положений программы «Ступеньки детства».

Программа обеспечена соответствующим комплектом пособий логико-математического содержания, материалов по ознакомлению с окружающим миром, лингвистических игр и упражнений, а также книг для чтения детям литературных произведений. Круг пособий

специально ограничен, поскольку особое значение мы придаем не увеличению количества изолированных знаний, а их постоянному упорядочиванию, приведению в систему имеющегося у ребенка опыта.

Работа с детьми направлена преимущественно на всемерное расширение и обогащение их сенсорного и моторного опыта, поскольку «в разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве». Все материалы максимально отвечают стремлению к активному движению, которое отличает детей этого возраста.

Вместе с тем для детей шестого и особенно седьмого годов жизни, наряду с дальнейшим развитием сенсорного и моторного опыта, особое значение приобретает подготовка к предметному обучению в школе (о важности которой упоминал еще Л.С. Выготский). С учетом этого основные акценты в содержании и методике работы на данной возрастной ступени перемещаются на формирование более общих представлений (относительно мира природы, общества, предметного мира, языка, мира величин и пр.).

1.1.4. Объем программы

Программа «Ступеньки детства» и учебно-дидактические материалы, созданные на ее основе, рассчитаны на определенную систему работы с детьми.

Продолжительность занятий - 7 месяцев (с октября по апрель включительно); всего 28 недели. Продолжительность одного занятия – 30 минут, перемена - 10 минут.

Знакомство с детской книгой и художественной литературой осуществляется вне рамок специальных занятий, в процессе чтения вслух, а также включается в другие виды занятий.

1.1.5. Формы обучения и виды занятий по программе

В настоящее время приходится всё чаще сталкиваться с попытками противопоставления дошкольной и школьной образовательных ступеней по данному вопросу. «Защитники» своеобразия дошкольного образования высказываются в том смысле, что следует как можно меньше переносить «школьные» формы и виды работы в дошкольное детство, вплоть до полного отказа от сидения детей во время занятий за столами.

На наш взгляд, данный вопрос не представляет собой дискуссионной проблемы: его успешно разрешила и продолжает разрешать сама жизнь. Практика организации дошкольного и школьного образования, в том числе многочисленные эксперименты последних лет (иногда весьма экстравагантные) наглядно демонстрируют: эффективно лишь то, что согласуется с реальными требованиями жизни, запросами и возможностями ребёнка; всё, что насаждается искусственно, всё равно не приживается. В частности, бессмысленны дискуссии по поводу того, что должно быть «главным» в работе с дошкольниками: игра – основной «дошкольный» вид деятельности - или занятия, деятельность сугубо «школьная». Совершенно очевидно, что можно игру организовать формально, неинтересно и утомительно для детей, и можно проводить такие занятия, которые будут восприниматься ими с восторгом и без напряжения.

К числу таких же бессмысленных дискуссий, на наш взгляд, относятся вопросы о том, должны ли дети сидеть на занятиях за столами или просто в кружок на стульчиках, или лежать на ковре; правомерно ли им предлагать для упражнений специальные тетради, или это уже будет «тетрадная педагогика» (новый термин, введенный борцами за решительное и безоговорочное разделение дошкольных и школьных видов и форм деятельности). Достаточно вспомнить, что одним из важнейших видов развивающей деятельности - изобразительной деятельностью – дошкольники с увлечением занимаются уже с полутора лет. Рисовать же, лёжа на ковре или сидя

в кружок на стульчиках, просто невозможно. С возрастом количество видов деятельности (в том числе свободной деятельности на досуге и многих игр), которыми ребёнку удобнее заниматься именно за столом, по нашим наблюдениям, заметно увеличивается. Увеличивается и желание работать с тетрадями, альбомами, специальными листами, на которых дети в свободное время с удовольствием что-то зарисовывают, закрашивают и т.п.

Таким образом, проблема заключается не в разделении «дошкольных» и «школьных» форм и видов работы с детьми, а в том, чтобы деятельность в любой её форме была целесообразной и увлекательной для ребенка.

В этом смысле мы обращаем внимание на следующие специфические черты используемых методов, средств и форм организации деятельности дошкольников.

Приоритет отдаётся наглядно-действенным и наглядно-образным формам познания над вербальными. Включение абстрактных форм познания осуществляется лишь по мере накопления достаточной базы чувственного опыта.

Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений.

Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия.

1.1.6. Режим занятий

Занятия по подготовке детей дошкольного возраста к школе проводятся три раза в неделю (8 часов).

№	Понедельник	Среда	Четверг
1	Подготовка к чтению и письму	Подготовка к чтению и письму	Подготовка к чтению и письму
2	Математическая подготовка	Художественно-конструкторская деятельность	Математическая подготовка
3	Окружающий мир	Художественно-конструкторская деятельность	

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Основные задачи программы «Подготовка к школе»:

1. Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.
2. Развитие устной речи. Знакомство с буквами русского алфавита
3. Развитие инициативности, самостоятельности, активности.
4. Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.).
5. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
6. Формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль).
7. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
8. Развитие мелкой моторики рук
9. Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.
10. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

1. Подготовка к чтению и письму (84 часа)

1. Чтение. Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;

- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;

- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

3. *Общее развитие детей*

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности;

4. Формирование представлений:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо)
- алфавит
- гласные и согласные звуки
- ударение
- правила речи
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

2. Математическая подготовка (56 часов)

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (38), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий.

3. Ознакомление с окружающим миром (28 часа)

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами воспитателя при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и

активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

4. Художественно-конструкторская деятельность (56 часов)

Основные задачи:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие, интереса к творческой деятельности;
- расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- формирование интереса и эстетического отношения к объектам окружающего мира (природы, произведений искусства), формирование эстетических эталонов;
- развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости;
- развитие креативности, творческих способностей, ассоциативно-образного мышления;
- развитие любознательности, изобретательности, инициативности, потребности в творческой деятельности;
- развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- формирование умений, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему, творческого самовыражения;
- развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- формирование коммуникативной культуры, осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием образовательной деятельности, так и методикой организации работы детей, которая моделируется учебно-дидактическими материалами.

Основные представления, формируемые в процессе освоения курса:

- о творческой преобразующей деятельности и ее значении в жизни человека;
- о разнообразии материалов, их свойствах, способах обработки и приемах использования в продуктивной практической деятельности;
- о различных и инструментах, их назначении и правилах использования в деятельности;
- об объектах окружающего мира, красоте и разнообразии их форм и конструкций,

способах отражения в различных видах продуктивной деятельности;

- о природе как первоисточнике образов и конструкций для художника и мастера;
- о разнообразии творческих профессий, их значении;
- о правилах и порядке выполнения различных видов практических работ;
- о культуре и организации труда, гигиенических требованиях (правила аккуратной и

безопасной работы, содержание инструментов в порядке, экономное расходование материалов и времени и пр.);

Основные виды познавательной деятельности детей:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;
- простое экспериментирование по исследованию свойств материалов и конструкций;
- моделирование предметов окружающего мира и их свойств в изделиях, в различных видах практических работ;
- прогнозирование результатов как последствий определенных практических действий и выбор необходимых действий для получения требуемого результата;
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил работы;
- представление полученной информации (из наблюдений, рисунков, схем и пр.) в решении творческих задач;
- проектирование технических конструкций, изделий декоративно-прикладного назначения в соответствии с техническими или художественными задачами;
- наблюдения, опыты с материалами, мини-исследования;
- решение проблемных задач, поисковая деятельность

В разнообразии видов предлагаемых заданий и их последовательности заложена **постепенность перехода** с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Изделия и задания, предлагаемые в рамках художественно-конструкторской деятельности, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, в домашних условиях, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два- три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

Если занятия проводятся индивидуально, то ребенок вообще не лимитирован ограничениями во времени и может работать в индивидуальном темпе. Разумеется, более полное и подробное освоение предлагаемого содержания окажет и более полноценное учебно-развивающее воздействие на ребенка.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может

использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития ребенка, в частности, интеллектуального развития, формирования необходимых функций организма и психофизиологического развития в целом. Общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные предметно-практические задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением и практическими действиями, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Актуальность предлагаемых заданий для детей, вариативность их по сложности, возможность выбора обеспечивают интерес к работе, создают условия для положительной мотивации, снимают напряжение

1.3.2. Учебно-тематический план

Наименование занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во занятий в год
1. Подготовка к чтению и письму	3	3	84	84
2. Математическая подготовка	2	2	56	56
3. Окружающий мир	1	1	28	28
4. Художественно-конструкторская деятельность	2	2	56	56

1.1.3. Содержание учебно-тематического плана

1. Подготовка к чтению и письму

Данный раздел нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Данный раздел ведет подготовку к обучению чтению и письму.

2. Математическая подготовка.

Данный раздел направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

3. Окружающий мир

Данный раздел основывается на координации и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

4. Художественно – конструкторская деятельность.

Данный раздел способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, готовит детей к восприятию различных конструкций предметов, знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы ручными инструментами.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К завершению подготовки по обучению чтению и письма дети научатся:

- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- уметь различать гласные и согласные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове
- узнают все буквы русского алфавита;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- давать описание знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (не большие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо;
- узнают гигиенические правила письма.

К завершению подготовки по обучению математике дети научатся:

- называть однозначные числа, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом.
- объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
- соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.

- видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.), уметь выполнять комбинаторные задачи.
- ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).
- определять состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- пользоваться арифметическими знаками +, -, =.

К завершению подготовки по обучению ознакомлению с окружающим миром дети научатся:

- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года;
- различать диких и домашних животных;
- распознавать обитателей суши, водоёмов, морей

К завершению подготовки по обучению курсу художественно-конструкторской деятельности дети научатся:

- воспринимать, анализировать и отбирать информацию, необходимую для выполнения задания или решения творческой задачи;
- находить закономерные связи и определять причинно-следственные отношения между выполняемым действием и получаемым результатом;
- осуществлять отбор материалов и выбор способов их обработки в соответствии с поставленной художественной или технической задачей;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов и их правильное использование в разнообразных видах практической деятельности;
- воспринимать, рассматривать, запоминать особенности внешнего вида и устройства объектов окружающего нерукотворного и рукотворного мира с целью их последующего воспроизведения;
- воспроизводить объекты окружающего мира в конструкциях или различных видах изображений с передачей наиболее существенных черт сообразно поставленной задаче;
- выполнять конструкции по образцам, моделям и условиям;
- выполнять творческие работы по - собственному замыслу;
- выполнять работу по инструкции;
- читать и использовать в работе простейшие виды технической документации (схемы, технические рисунки и пр.);
- работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия с общим замыслом, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный план

Художественно-конструкторская деятельность (56 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока
1-2		Выкраивание деталей из бумаги способом обертывания. Апликация «цветы»
3-4		Приемы нанесения пластилина на готовую форму и декорирование ее поверхности. Изделие «Рыбка»
5-6		Простые приемы рисования пластилином. Лимон, яблоко.
7-8		Простые приемы рисования пластилином. Земляника, цветы.
9-10		Комбинированное конструирование несложных форм из природных материалов и пластилина. Ежик, черепашка.
11-12		Лепка, комбинация в объеме. Грибы.
13-14		Конструирование изделий из бумаги. Пакетик для семян. Складной стаканчик-игрушка.
15-16		Конструирование изделий из бумаги. Елка из квадратиков.
17-18		Конструирование изделий из бумаги. Елочная гирлянда, бусы для елки.
19-20		Конструирование изделий из бумаги. Пропеллер. Плетеный коврик..
21-22		Рисование пластилином. Барельеф из пластилина «Грибы».
23-24		Рисование пластилином. «Домик».
25-26		Рисование пластилином. «Жуки».
27-28		Рисование пластилином. «Кораблики».
29-30		Конструирование изделий из бумаги. Самолет.
31-32		Пластика объемных форм «Бабочка»
33-34		Декоративная композиция «Открытка для мамы»
35-36		Модульное конструирование на плоскости. Веселый паровозик.
37-38		Природа и фантазия
39-40		Природа и фантазия
41-42		Природа и фантазия
43-44		Природа и фантазия
45-46		Природа и фантазия
47-48		Природа и фантазия
49-50		Апликация из геометрических фигур «Парусник»
51-52		Апликация из геометрических фигур «Букет»
53-54		Апликация из геометрических фигур «Бабочки»
55-56		Решение конструкторских задач. Подведение итогов года. Выставка творческих работ.

Подготовка к чтению и письму. (84 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока
1		Речь: говорение и слушание.
2		Речь: чтение и письмо.
3		Звуки речи.
4		Гласные звуки
5		Гласные звуки
6		Твердые согласные звуки
7		Мягкие согласные звуки
8		Повторение: звуки речи
9		Слоги
10		Слоги
11		Ударение
12		Повторение: слоги, ударение
13		Слова
14		Слова добрые и вежливые. Игры.
15		Проверь себя
16		Буква А, а; звук [а]
17		Повторение. Буква А, а; звук [а]
18		Буква Я,я
19		Повторение. Буква Я, я
20		Буква О, о; звук [о]
21		Повторение. Буква О, о; звук [о]
22		Буква Е,е.
23		Повторение буква Е,е
24		Буква У, у звук [у]
25		Повторение. Буква У,у; звук [у]
26		Буква Ю, ю
27		Повторение. Буква Ю, ю
28		Буква Э,э звук [Э]
29		Повторение. Буква Э, э; звук [э]
30		Буква Е,е
31		Повторение. Буква Е, е
32		Буква И, и; звук [и]
33		Повторение. Буква И, и; звук [и]
34		Буква Ы, ы; звук [ы]
35		Повторение: гласные звуки и буквы гласных
36		Буква М, м; звуки [м],[м']
37		Повторение. Буква М, м; звуки [м],[м']
38		Буква Н, н; звуки [н],[н']
39		Повторение. Буква Н, н; звуки [н],[н']
40		Буква Р, р; звуки [р],[р']
41		Повторение. Буква Р. р; звуки [р],[р']
42		Буква Л, л; звуки [л],[л']
43		Повторение. Буква Л, л; звуки [л],[л']
44		Буква Г, г; звуки [г],[г']
45		Повторение. Буква Г, г; звуки [г],[г']
46		Буква К, к; звуки [к],[к']
47		Повторение. Буква К, к; звуки [к],[к']. Игры со словами: рифмы

48	Проверь себя
49	Буква З, з; звуки [з],[з']
50	Повторение. Буква З, з; звуки [з],[з']
51	Буква С, с; звуки [с],[с']
52	Повторение. Буква С, с; звуки [с],[с']
53	Буква Д, д; звуки [д],[д']
54	Повторение. Буква Д, д; звуки [д],[д']
55	Буква Т, т; звуки [т],[т']
56	Повторение. Буква Т, т; звуки [т],[т']
57	Буква Б, б; звуки [б],[б']
58	Повторение. Буква Б, б; звуки [б],[б']
59	Буква П, п; звуки [п],[п']
60	Повторение. Буква П, п; звуки [п],[п']
61	Буква В, в; звуки [в],[в']
62	Повторение. Буква В, в; звуки [в],[в']
63	Буква Ф, ф; звуки [ф],[ф']
64	Повторение. Буква Ф, ф; звуки [ф],[ф']
65	Буква Ж, ж; звук [ж]
66	Повторение. Буква Ж, ж; звук [ж]
67	Буква Ш, ш; звук [ш]
68	Повторение. Буква Ш, ш; звук [ш]
69	Повторение: парные согласные
70	Буква Ц, ц; звук [ц]
71	Повторение. Буква Ц, ц; звук [ц]
72	Буква Ч, ч; звук [ч']
73	Повторение. Буква Ч, ч; звук [ч']
74	Буква Щ, щ; звук [щ']
75	Повторение. Буква Щ, щ; звук [щ']
76	Буква Х, х; звуки [х],[х']
77	Повторение. Буква Х, х; звуки [х],[х']
78	Буква Й, й; звук [й']
79	Повторение. Буква Й, й; звук [й']
80	Буквы Ъ и Ь
81	Потешки, загадки, заклички
82	Ребусы
83	Игры-диалоги
84	Подводим итоги. Урок-праздник.

«Ознакомление с окружающим миром» (28 ч.)

№	Дата	Тема урока
1		Вводное занятие. Знакомство.
2		Как мы устроены
3		Здоровая кожа- защита нашего тела
4		Правила гигиены
5		Защитись от инфекции
6		Повторяем, обобщаем, сравниваем
7		Чувства- разведчики
8		Проверяем зрение
9		Упражняем зрение
10		Берегите уши
11		Кровь- удивительная жидкость внутри нас

12		Дышите глубже!
13		Скелет человека
14		Повторяем, обобщаем, сравниваем
15		С утра до вечера
16		Мой режим дня
17		Как научиться не вставать с левой ноги?
18		Зачем нам еда?
19		Правильное питание
20		Витамины и здоровье
21		Составляем здоровое меню
22		Чтобы зубы не болели
23		Учимся правильно учиться
24		Прогулка
25		Ядовитые и лекарственные растения
26		Собираем дары леса
27		Повторяем, обобщаем, сравниваем
28		Заключительное занятие. Диспут «Знаника»

Математическая подготовка

№	Дата	Тема урока
1-3		Признаки предметов. Счет предметов. Взаимное расположение предметов (слева, справа, сверху, внизу)
4		Отношения: «столько же, больше, меньше». Счет предметов. Сравнение
5-6		Пространственные отношения: внутри, снаружи
7-9		Число и цифра. Счет предметов
10-11		Представление о паре: предмет и цифра
12-13		Число и цифра. Отношения «столько же, больше, меньше».
14-15		Отношение: «столько же». Счет предметов.
16-18		Геометрические фигуры
19		Отношения: «между, следовать за, следовать перед»
20-21		Отношение «столько же».
22-23		Развиваем логическое мышление
24		Отношения: «больше, меньше». Сравнение длин предметов
25-26		Развиваем логическое мышление
27		Повторение изученного
28-30		Сравнение предметов по цвету, форме, размеру
31-32		Пространственные отношения: «слева, справа, уже, шире». Счет предметов
33-35		Пространственные отношения: «выше, ниже, короче, длиннее»
36-39		Поиск и составление закономерностей. Натуральный ряд чисел от 1 до 9
40-41		Присчитывание по единице и отсчитывание по единице
42-44		Пространственные отношения: «на, над, под»
45		Число и цифра. Отношения «столько же, больше, меньше»
46-48		Повторение Пространственные отношения
49-52		Поиск и составление закономерностей
53		Геометрические фигуры
54-55		Повторение изученного
56		Подводим первые итоги. Математическая карусель.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Ступеньки детства» в МОАУ «СОШ №6» имеется мебель, презентационное оборудование, освещение, хозяйственный инвентарь и оборудуется:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий образовательной деятельностью, моделированием, техническим творчеством;
- помещениями (кабинетами) для занятий;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда;
- спортивными сооружениями, оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- гардеробными, санузлами;

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Реализация программы «Подготовка к школе» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — оценочный лист, позволяющий фиксировать уровень развития ребенка по следующим критериям:

- активность в дискуссии;
- исполнительность;
- догадливость;
- обращенность на других.

Освоение образовательной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией в различных формах: математическая карусель, смотр знаний и т.д.

2.4. Методическое обеспечение программы

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).

2. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).

3. Зверева М.В. Сохрани свое здоровье сам

4. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.

5. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. «Английский для малышей», (под редакцией Бонк Н.А.).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).
2. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.
3. Зверева М.В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
4. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).
5. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
6. Коньшева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
7. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.
8. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.