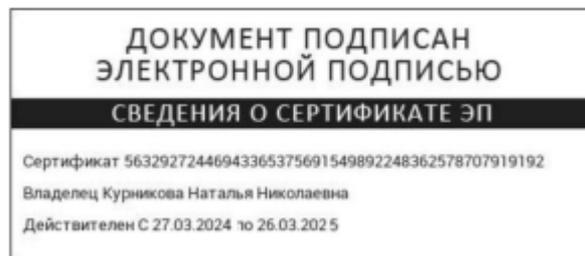


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации г.Оренбурга
МОАУ "СОШ № 6"

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
_____ (Гордеева И.Г.)
Протокол № 1
от "28" 08 2024 г. р

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОАУ "СОШ № 6"
_____ Курникова Н. Н.
Приказ № 134
От "28" 08 2024 г.



НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 2982921)

Учебного предмета

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

г.Оренбург, 2024

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планированию результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитания ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способностей творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого к результату труда;
воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к творческому отношению к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование их хранения и инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «отруки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без

откладывания размеров) и изготовления изделий сопорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка вырезания нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластически массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластически массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рису

нку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,

удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практически действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямого угла от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-

символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прочитанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственную свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и созданием культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырья и ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток в сложные формы.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косолапости (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы

подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Сове

менный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер -классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word и другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов выделения существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представить в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления

информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой

информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способностях;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение,

аргументировать выбор вариантов способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и

оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевоую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие
идружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого и творчества современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с собственными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами и. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
конструировать, моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений по заданным условиям;
выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
решать простые задачи на преобразование конструкции;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной формы, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
использовать рисунки и ресурсы компьютера в оформлении изделий и другое;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге:

ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории и развития ремесла в Руси и России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать

под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств, способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи собственной практической творческой дея

тельности;

комбинировать и использовать свои собственные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задачи в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность

информации и возможность ее использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-

следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать

под руководством учителя самостоятельную совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работам товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи и решения предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие

предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, нитки и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания сопорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу с самоконтролем сопорой на инструкционном ую карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий

«инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы предмета из деталей кройки ткани и по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображением ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути

его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространенные виды ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и

синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертежразвертки выполнятьразметкуразверток
помощьючертежныхинструментов(линейка, угольник, циркуль);
узнаватьназыватьлиниичертежа(осевая и центровая);
безопасно пользоватьсяканцелярским ножом, шилом; выполнятьрицовку;
выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделиясвоенымиручнымиштычками;
решать простейшие задачи технико-технологического характерапо изменению
вида испособа соединения деталей: надстраивание,
придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, испол-
зоватькомбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декор
ативно-художественной задачей;
пониматьтехнологическийипрактический смысл различных видов соединений в технических
объектах, простейшие способы достижения
прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать моделировать изделия из разных материалов конструктора по заданным техн
ическим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований констру
кции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передач
и информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального
компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-
коммуникационных технологий для поиска необходимой
информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием
изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие
предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о
творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области
техники и искусства (в рамках изученного), она наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовать
рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опор
ой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости
вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры,
выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например,
плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимо
ст от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали с помощью ручных штычков;
выполнять символические действия моделирования, понимать
и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рису
нок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера
по изменению конструкции изделия: надстраивание, придание новых свойств конструкции в связи
изменением функционального назначения изделия;
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-
конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
создавать небольшие тексты, презентации и печатные
публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять

текст(выборшрифта,размера,цветашрифта,выравниваниеабзаца);

работатъсдоступнойинформацией,работатъвпрограммахWord,PowerPoint;решатътворчески
езадачи,мысленносоздаватъиразрабатыватъпроектныйзамысел, осуществлять выбор средств и
способов его практического

воплощения,аргументированнопредставлятъпродуктпроектнойдеятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности,предлагать
идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению
товарищей,договариватъся,участвоватъвраспределениироль,координироватъсобственнуюработ
увобщемпроцессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых.	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, освоении человеком космоса и природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании

				нчанииработы.Обсуждают профессии сферыобслуживания,профес сииродныхизнакомых
2	<p>Технологиручнойо браоткиматериало в.</p> <p>Конструированиеим оделирование.</p> <p>Природныматериал ы</p> <p>Свойства.</p> <p>Технологии обработки.</p> <p>Способы соединенияприродны хматериалов.</p>	4	<p>Использованиеконструктивны хособностейматериалов приизготовленииизделий.</p> <p>Общепонятиеобизучаемых материалах,ихпроисхождении, разнообразии.</p> <p>Понятия:«материалы», «природные материалы».Видыприродныхм атериалов.</p> <p>Изготовленииизделийсопорой нарисунки.</p> <p>Приемыработысприроднымим атериалами:подборматериалов в соответствииисзамыслом,соста влениекомпозиции,соединени едеталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>Наблюдаюткрасотуйразноо бразиеприродных форм, возможность ихпередачи в изделиях из природныхматериалов.</p> <p>Собирают природные материалы(листья,семена- крылатки,желуди,каштаныи другие).</p> <p>Получаютпредставление оразнообразииформсемянра стений.Осваивают способы засушиваниялистьев.Осваи вают организацию рабочего местаприработесприродны миматериалами,поддержан ие порядка во время работы,уборкупоокончании работы.</p> <p>Осваиваютприемыработы сприроднымиматериалами: подбор материаловвсоответствииис замыслом,составление композиции, соединениедеталей(склеива ниеспомощьюпрокладки,со единениеиспомощьюпластил ина).Изготавливают изделиепообразцу,рисунку.</p> <p>Осваиваютспособысоедине ниядеталейизжелудей,кашт анов,шишек (спомощьюпрокладки,пласт илина)</p>
3	<p>Композиция вхудожественно - декоративныхиз делиях</p>	2	<p>Использованиеконструктивны хособностейматериаловпри изготовленииизделий.</p> <p>Приемыработысприроднымим атериалами:подбор материалов в соответствииисзамыслом,соста вление композиции, соединение деталей(приклеивание).</p> <p>Способ разметки по линейке(какнаправляющему инструментубезоткладывания размеров).</p> <p>Приемыиправилааккуратнойр</p>	<p>Знакомятсяспонятиями«ко мпозиция»,«орнамент»,«це нтроваякомпозиция».Рассм атривают возможностииспользования изучаемых природныхматериаловдля зготовлениякомпозиций.</p> <p>Отбирают листья,продумывают образ,составляюткомпозиц ию.</p> <p>Размечаютцентркомпозициии направлениявыкладываниялис тьевполинейке.Осваивают</p>

			<p>работы клеём. Изготовление изделий по рисунку, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p>	<p>точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приём аккуратной работы клеём, пользования кисточкой.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку и графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p>
4	<p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина.</p> <p>Мир профессий</p>	4	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приёмы изготовления изделий доступной сложности и формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объёмные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Комбинируют разные материалы пластических масс.</p> <p>Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя</p>

			<p>конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p>	<p>учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).</p> <p>Изготавливают изделия из пластилина по образцу и рисункам.</p> <p>Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжеты детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп).</p> <p>Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс.</p> <p>Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, варианты композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования их хранения.</p> <p>2–3 видов картона, сравнивают их, находят общие и различия. Делают выводы.</p>
5	<p>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.</p> <p>Мир профессий</p>	1	<p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</p>	<p>Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги.</p> <p>Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.).</p>

				Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общие и различия. Делают выводы
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общие и различия. Делают выводы
7	Сгибание и складывание бумаги	3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: наглаз, отруки. Чтение условных графических изображений, названия операций, способы и прием обработки, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: наглаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги с складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом.
8	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир	3	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножнице как режущем инструменте. Знакомятся с видами и общей

	профессий		<p>безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделия: с помощью клея. Приемы правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (названия операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	<p>инструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция».</p> <p>Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольцо вставляется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формирования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратно работать с клеем. Изготавливают изделия по ролям: рисунки, графическую инструкцию.</p>
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	<p>Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Сп</p>	<p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом)</p>

			<p>особые соединения деталей в изделия: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы склеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).</p>	<p>дашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга).</p> <p>Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать.</p> <p>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя становятся в связь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).</p>
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий.	1	<p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями.</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–</p>

				3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями
11	Швейные иглы и приспособления	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглу. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек.	Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания иглу, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении
12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка.	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки и продергивание нитки – мержкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии с поставленной задачей
13	Выставка работ. Итоговое занятие.	1	Выставка работ. Подведение итогов года	Анализируют свои достижения за учебный год

14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека.</p> <p>Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p>	<p>Называют известные и изученные профессии.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первоначальное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.</p> <p>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).</p> <p>Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений.</p> <p>Выполняют известные способы</p>

			<p>Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, в несении необходимых дополнений и изменений</p>	<p>приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечно наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. Технология и технологические особенности ручной обработки материалов</p>	4	<p>Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, в несении необходимых дополнений</p>	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблемы их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способы ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).</p> <p>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: л</p>

			<p>и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>иний внешне и внутреннег о контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий с помощью биговки и порисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p>
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	<p>Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью обучения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Названия и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формование деталей, сборка изделия.</p>	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости</p>

4	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	<p>Знакомство профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функционально-назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от одного прямого угла.</p> <p>Разметка деталей опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>от вида и назначения изделия</p> <p>Знакомятся профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся понятием «чертеж».</p> <p>Соотносят плоскостное изображение и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих-двойная) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла опорой на простейший чертеж и инструкцию</p>
---	---	---	--	--

				<p>нную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие</p>
5	<p>Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.</p>	3	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании или черчении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу.</p>
6	<p>Угольник – контрольно-измерительный инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p>	1	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника)</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как контрольно-измерительным инструментом, с двумя видами угольников, их назначение</p>

			<p>формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений:</p> <p>простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>	<p>м.</p> <p>Сравнивают конструкции или нейки угольника, расположение нулевой точки.</p> <p>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).</p> <p>Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника.</p> <p>Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием своих конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов.</p>
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем.	2	<p>Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приемы безопасной работы колесными инструментами. Назначение линий чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p> <p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.</p> <p>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знаком</p>

			<p>ческих задач.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа.</p> <p>Изготовление изделий по простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>яется простейшим чертежом круглой детали, обозначены радиусы и диаметр.</p> <p>Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие</p>
8	Подвижное и неподвижное соединения деталей. Соединение деталей изделия	5	<p>Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений</p>	<p>Называют знакомые соединения и механизмы подвижных и неподвижных конструкций.</p> <p>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей.</p> <p>Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты</p>

			<p>и изменений.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	<p>рументы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>
9	Машины на службе человека. Мир профессий.	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Транспорт и машины специального назначения.</p> <p>Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p>	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p>

			<p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p>
10	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов.</p> <p>Строение тканей (поперечное и продольное направление нитей). Ткани из растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки</p>	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством.</p> <p>Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами качества.</p> <p>Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток).</p> <p>Учатся определятьлицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей.</p> <p>Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с</p>

			<p>растительного происхождения (получены на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	<p>их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p>
11	<p>Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты</p>	6	<p>Вышивка разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,</p>	<p>Расширяют представления о ботделке изделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его значением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают прием кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного</p>

			<p>сшиваниедеталей).Выстраиваниепоследовательностипрактическихдействий</p> <p>итехнологическихопераций,подборматериалов</p> <p>иинструментов,экономнаяразметка, обработка с цельюполучения (выделения)деталей, сборка, отделкаизделия,проверкаизделия в действии, внесениенеобходимыхдополнений</p> <p>и изменений.Использованиедополнительныхматериалов(например,пряжа,бусины идругие).</p> <p>Элементарная творческаяипроектная деятельность.Коллективные, групповыеиидивидуальные проекты</p>	<p>швейногоизделия(разметка деталей,выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшиваниедеталей).</p> <p>Делаютвыводосходстветехнологическихпоследовательностей изготовленияизделийизразныхматериалов</p> <p>исходствеспособоввыполнениятехнологических операций.</p> <p>Изготавливаютизделиязразличныхматериалов(ткани, ниткиидругое)</p> <p>сиспользованиемизвестныхиновыхстрочек, с соблюдением этаповтехнологическогопроцесса.</p> <p>Используютдополнительныематериалы(например,пряжа,бусиныидругие).</p> <p>Осваивают приемыпришиваниябусины, пуговицы.</p> <p>Выполняютколлективныйилигрупповой проектврамкахизучаемойтематики</p>
12	Информационно-коммуникативныетехнологии	реализуется в рамках тем	<p>Демонстрацияучителем готовыхматериалов наинформационныхносителях.</p> <p>Поиск информации.</p> <p>Интернеткакисточникиинформации</p>	
13	Итоговыйконтроль загод(проверочнаяработа)	1	Проверказнаний	Выполнениезадания
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделовитем	Кол-во часов	Программное содержание	Основныевиды деятельностиобучающихся
1	Технологии,профессии ипроизводства.	2	Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.	Обсуждают,рассуждают о непрерывности процессадеятельностногоосв

	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</p>		<p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:</p> <p>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)</p>	<p>оения мира человека и мисоздания культуры; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силы прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдаются разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>
2	<p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p>	3	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники</p>	<p>Различают основные источники информации.</p> <p>Сравнивают назначение различных источников информации, используемых человеком в быту.</p> <p>Расширяют, обобщают знания о значении</p>

			<p>информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором</p>	<p>ИКТ в жизни современного человека. Знакомство с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомство и выполнение правил пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомство и назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомство с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий</p>
3	<p>Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий</p>	4	<p>Современные профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:</p>	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников-портретистов и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомы с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из</p>

			<p>декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной окружающей среды (общее представление).</p> <p>Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние и выполнение приемов вращения и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p>	<p>которые они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).</p> <p>Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений.</p> <p>Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства.</p> <p>Осваивают способы приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).</p> <p>Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделие в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным</p>
--	--	--	---	--

				технологическим свойствам
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготовляемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают свойства материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепкой объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение и свойства, сферы использования. Мир профессий	1	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными

			<p>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов хранения и безопасного использования</p>	<p>жилища народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделение деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоские или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>
6	<p>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий</p>	6	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего</p>	<p>Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании и различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геомет</p>

		<p>о оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения эталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка эталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач и внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построения</p>	<p>рические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).</p> <p>Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану.</p> <p>Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.</p> <p>Осваивают способ гибания листового картона с помощью рицовки.</p> <p>Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования технологического процесса.</p> <p>Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертку несложных форм</p>
--	--	---	--

			ийдля решенияпрактическихзадач.Р ешениезадачна мысленнуютрансформациют рехмернойконструкцииивразв ертку(инаоборот)	
7	Технологииобработки текстильныхматериал ов	4	Украшениежилищапредмета мирукоделия,традиционным и изделиямивразличных регионах.Разнообразиетворч ескойтрудоваидеятельностив современныхусловиях. Общиеправиласоздания предметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров,материалаивнешнег о оформленияизделияего назначению.Технологияобра боткитекстильных материалов.Углубление общихпредставлений отехнологическомпроцессе. Использованиевариантовстр очки косого стежка (крестик,стебельчатаяидруги е) и(или)петельной строчки длясоединениядеталейиздели яиотделки.Изготовлениешве йныхизделийизнесколькихде талей.Выбор материалов по ихдекоративно- художественнымитехнологи ческимсвойствам,использова ниесоответствующих способовобработкиматериал оввзависимостиотназначения изделия.Использованиепол нительныхматериалов.Комби нированиеразных материалов в одномизделии.Конструирова ние имоделированиеизделий изразличныхматериалов	Расширяютпредставленияоку льтурномнаследииРоссии:ук рашениежилищ предметами рукоделия, традиционнымиизделиямивр азличныхрегионах. Получают представления о современныхпроизводствах, продолжающих традиции(например, использование вышивальныхивязальныхма шин).Знакомятся с вариантами косого стежка(крестик,стебельчатая строчка),спетельнойстрочкой иевариантами.Осваиваютсп особыхвыполнения.Осваива ютузелковоезакреплениемитк и наткани.Изготавливаютшвей ныеизделиязнесколькихдета лей. Выбираютматериалыпоихдек оративно- художественнымитехнологи ческимсвойствам,выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя,выполняютотделкувари антомстрочкикосогостежка,с шивают. Используют дополнительные материалы.Комбинируют разные материалы в одномизделии
8	Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды	2	Использованиенетканых материаловдляизготовленияи зделий. Инструментыиприспособлен ия(иглы),выполнениеприемо вихрационального и безопасногоиспользования.П ришиваниепуговиц(сдвумя,ч	Знакомятсясисториейзастеже кнаодеждевразныевременаиэ похи,ихвидами(крючки,шнур овка,пуговицыи другие), материалами, из которых ихизготавливали(металл,древ есина,раковины,нитиидругие).Знакомятся с

			<p>етырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	<p>современными застежками, материалами, из которых изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективную или групповую проект с использованием своих знаний и умений</p>
9	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки матер</p>	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и в современное производство. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов.</p> <p>Сравнивают технологию ручной машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным</p>

			<p>иаловвзависимостиотназначенияизделия.</p> <p>Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериалов в одномизделии.Конструирование и моделирование изделийиз различных материаловпо заданным условиям(технологическим, функциональным, декоративн о-художественным)</p>	<p>технологическим свойствам,используютсоответствующиеспособыобработки материалов в зависимостиотназначенияизделия.Используютдополнительныематериалы.</p> <p>Конструируют и моделируют изделияизразличныхматериаловпозаданнымусловиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>
10	<p>Конструированиеи моделирование.Конструированиеизделий изразныхматериалов, в томчисленаборов «Конструктор»позаданнымусловиям. Мирпрофессий</p>	6	<p>Многообразиетехнического окружения.Мирпрофессий.Профессиитехнической, инженернойнаправленности. Робототехника,функции роботоввсовременноммире.Конструирование имоделирование изделийизразличныхматериалов, втомчисленаборов «Конструктор» по заданнымусловиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способыподвижного и неподвижного соединениядеталейнабора«Конструктор»,их использование в изделиях, жесткость и устойчивостьконструкции. Созданиепростыхмакетови моделей техническихустройств, бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов, соединений) с учетомдополнительныхусловий(требований). Выполнениезаданий на доработку конструкций(отдельныхузлов, соединений)с учетомдополнительныхусловий(требований).Использованиеизменений ипостроенийдлярешения практическихзадач.Решение</p>	<p>Наблюдаютьмногообразиетехническогоокружения. Называют профессии технической, инженернойнаправленности. Обсуждают требования к техническимконструкциям (прочность, эстетичность).Наблюдають, рассуждают, обсуждаютконструктивныеособенностипредлагаемыхнесложныхконструкций, обеспечениеихпрочности используемымиматериалами, делаютвыводы. Знакомятсядеталяминаборатипа «Конструктор»,скрепежными деталями(винт, болт, гайка), инструментами.</p> <p>Осваиваютприемыработы инструментами(отвертка, гаечныйключ). Знакомятсеподвижным(наоднуюгайку, с контргайкой, нашайбу) и неподвижным(надвегайки, науглоксоединениемдеталейнабора конструктора.Выполняют соединения, проверяють ихпрочность. Тренируютсявпревращенииподвижногосоединениявнеподвижное.</p> <p>Отбираютьобъектыилипридумываютсвоиконструкции. Знакомятс современнымитехническими достижениями, роботомкакпомощникомчеловека, возможныефункциямироботов. Изго</p>

			<p>человекоминженерныхзадач наосновеизученияприродныхзаконов– жесткостьконструкции (трубчатыесооружения, треугольниккакустойчиваягеометрическаяформа идругие). Инструментыиприспособления(отвертка, гаечный ключ),названииевыполнение приемовихрационального ибезопасногоиспользования. Элементарная творческаяипроектнаядеятельность. Коллективные,групповыеиииндивидуальныепроекты врамкахизучаемойтематики. Совместная работа в малыхгруппах,осуществление сотрудничества,распределение работ, выполнениесоциальныхролей(руководитель(лидер)иподчиненный)</p>	<p>тавливаютмодельробота.Продумываютконструкцию,подбираютматериалы итехнологиюизготовления. Обсуждаюттемуигрушек. Придумываютконструкцию,подбираютматериалы, инструменты и технологиюизготовления.Подбирают необходимыедополнительные материалы,инструменты. Выстраиваютпорядокпрактической работы.Выполняютколлективный или групповой проект в рамкахизучаемойтематики– моделированиеи конструирование</p>
11	Проверочныеработы потематическим разделам учебникавыполняются врамкахпоследнегоурока– до10миннакаждую			
12	Итоговый контрольза год (проверочнаяработа)	1	Проверказнаний	Выполняютзадания
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделовитем	Кол-во часов	Программное содержание	Основныевиды деятельностиобучающихся
1	Технологии, профессии ипроизводства. Современныепроизводстваипрофессии	2	Профессииитехнологии современногомира. Мирпрофессий.Профессии,связанные с опасностями(пожарные, космонавты,химикиидругие). Изобретениеииспользование синтетическихматериалов сопредельнымизаданнымисвойствамиивразличных	Обсуждают,рассуждаютокультурныхтрадицияхинеобходимостиихсохранения.Обсуждают,рассуждаютосовременном техническом окружении, местныхпроизводствах,называютпрофессиилюдей,работающихнаних. Рассуждают о влиянии

			<p>отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта</p>
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютерной графики и изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая проектная деятельность.</p>	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации.</p>

			<p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p>
3	<p>Конструирование и моделирование. Конструирование робототехнических моделей</p>	5	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные варианты решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
4	<p>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и</p>	4	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных материалов.</p>	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный</p>

	<p>ожных изделий из бумаги и картона</p>		<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями и к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию и по собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений к конструкторско-технологическим проблемам на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>женский день, День Победы), и необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные варианты решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ конструкции будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунок и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
5	<p>Конструирование объемных изделий из разрезанных</p>	3	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их</p>

			<p>(измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>онструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток.</p> <p>Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость).</p> <p>На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем доработки, изменения размеров развертки упаковки.</p> <p>Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор.</p> <p>Изготовление изделий с учетом традиционных правил современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стиле в соответствии с внешним архитектурным и внутренним декоративным оформлением строений.</p> <p>Знакомятся профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерево, камень, кирпич). Знакомятся традиционными домами из</p>

			<p>оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>ных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают исторические вехи в развитии искусства декоративного искусства. Рассматривают образцы декора и обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы гибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективные или групповые проекты в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта.</p>
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	<p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p>	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями лю</p>

	<p>Нефтькак универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с натуральными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,</p>	<p>действующих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластики.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнестойкость, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают защитой проекта</p>
--	--	---

			групповые и индивидуальные проекты.	
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды.</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным сложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчка петлеобразного крестообразного стежка (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как девались люди в разные времена, меняются ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды.</p> <p>Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды в разных временах и народах.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме.</p> <p>Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют разные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения попорой нарисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое значение.</p> <p>Обсуждают необходимость как сессуаров в одежде, их назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои</p>

				проекты. Обсуждают результаты работы групп
9	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям выполнения учебных проектов.</p> <p>Элементарная творческая проектная деятельность.</p> <p>Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы инструментами.</p> <p>Проверяют в действии. Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию. Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работ</p>

				ыгрупп
10	Проверочныеработып отематическим разделам учебникавыполняются врамкахпоследнегоур ока– до10миннакаждую			
11	Подготовка портфолио иитоговыйконтроль загод(проверочнаяраб ота)	1	Проверказнаний	Выполняютзадания
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тема урока

й). [Природноеитехническоеокружениечеловека.Природакакисточниксырьевых ресурсов итворчества мас
териалов]

и воде)

формация. Видыинформации.]

ов России, ремёсла, обычаи

и.]

производствами. Профессии сферы обслуживания.

роизводствами.Профессииисферыобслуживания.]

листьев и способы их засушивания

ъемные – орехи, шишки, семена, ветки).]

з семян

создания изделия. Бережное отношение к природе.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,ихпроисхождении,разно

аштаны). Конструирование объемных изделий из них

овиинструментов,поддержаниепорядкаво времяработы,уборкапоокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспо.

ы

сприродными

материалами:

мпозиции,соединениедеталей(приклеивание,склеиваниеиспомощьюпрокладки,соединениеиспомощьюпластилина).]

ачное наклеивание листьев.

зависимостиотвидаработы.]

я в полосе.

ерацияхручнойобработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборк

ы). Свойства пластических масс.

и другое).]

огия»
ние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной
ости формы: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.]
– проект
ий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого резул
е свойства.]
рабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий
озиций из несложной сложной детали)
иалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания.]
ригами и их преобразование)
вление изделий по образцу, рисунку.]
обработке материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.]
струкция. Правила пользования.
использования ножниц.]
маной линиям
видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое.]
ка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).]
метка по шаблону.
готовых деталей из бумаги.]
й из бумаги
связь выполняемого действия и результата.]
стилина, клея, скручивание, сшивание и другое.]
териалов.]
а
блону, полинейке (как направляющему инструменту без
й на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.)
ении и свойствах.]
ила обращения. Строчка прямого стежка.
игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.]
ние края заготовки из ткани).
ки и другие)]
прямого стежка.]
ота.
чками прямого стежка.
формационных носителях. Использование дополнительных отделочных материалов.]

2 КЛАСС

Тема урока

ь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера

ти: цвет, форма, размер. Общее представление.

сти(композиция,цвет,тони другие).Изготовлениеизделийсучетомданного принципа.]

а художественной выразительности: цвет в композиции.

руда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:про
разительность.]

ая, вертикальная, горизонтальная).

гармоничной композиции.]

образованием белых бумажных деталей

их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механиче
материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.]

на и плотных видов бумаги

а и плотных видов бумаги – биговка.]

а и плотных видов бумаги – биговка.]

а деталей из тонкого картона и плотных видов бумаги

элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор матери
ствам.]

составкой.

представление

изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и ин
(выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и измене
ручной обработки материалов (общее представление).

ических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка
зование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшива

ительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).

й: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема]

вная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).

и. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).]

прямых углов по линейке.

ий. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).]

из бумаги.

ий из различных материалов в простейшем чертежу или эскизу.]

из бумаги.

шем чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических зада
ительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.

а (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.]

риемы работы. Круг, окружность, радиус

а (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) и

а части. Получение секторов из круга.

и чертеж, эскиз.]

р. Соединение деталей на шпильку.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения
а проволоку.

риалов на информационных носителях. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.]

дерегунчик

метрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.]

единения деталей.

риалов с соблюдением этапов технологического процесса.]

алей

ции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.]

чения.

Техника на службе человека.]

еятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Поиск информации. Интернет как источник информации, нетканые материалы.

ое направление нитей). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.

дения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).]

зелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза.

рианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).]

швейного изделия. Отделка вышивкой.

отовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей).]

отовления несложного швейного изделия (сшивание деталей).]

швейного изделия по лекалу.

стейшей выкройки).]

ой вышивкой

териалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).]

рческая работа.

ой вышивкой.

отовления несложного швейного изделия (отделка деталей).]

ММЕ

3 КЛАСС

Тема урока

омисоздания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.]

тов.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства (технологии).]

основные устройства.

ии, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.]

рмации.

информации,

ютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования

информации,

ютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования

ы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.]

ающей среды (общее представление).]

е технологии.

хнологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначе

толстый, тонкий, цветной и другой).]

технология обработки фольги.

технологических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных вариантах, коллажи другие.]

использования.

смысла и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций,]

ки. Рицовка.

работка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений.

ки. Рицовка.

и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.]

сложных форм.]

и внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных

тверстий шилом.]

ки на ткани. Изготовление швейного изделия.

ки на ткани. Изготовление швейного изделия.

й.]

швейного изделия.

и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.]

швейного изделия.

изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.

скачками на пуговицы).

первые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах.

стажа стяжкой.

стажа стяжкой.

].

ия его назначению.]

Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности.

ом числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративным).

деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.

пруктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.]

набора типа «Конструктор», или из разных материалов.

ив жизни современного человека.]

ожничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов.
ов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).]
и из разных материалов.
ких устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений)
онструктор» или из разных материалов.
ешение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).]

4 КЛАСС

Тема урока

териалы.
современного мира
хнического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными
ях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).]
офессии.
анные опасности (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние
временных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.]
а. Информация. Интернет.
ией в Интернет и на цифровых носителях информации.]

и медиаресурсы в художественно-кон
зующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.]
наемой тематики.
дополнительной информации по
спользование рисунков в ресурсах компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPo
ическим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).]

ание изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.
роллер, двигатель.
хновых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах
выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.]

ьные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.]
га.
ий робота. Тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.]
ытки.
лений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические
ими (измененными) требования к изделию.]

елий из бумаги и картона.
аги и картона.]
делия военной тематики.
тствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сбо
делия – подарок женщине, девочке.
нирование разных материалов в одном изделии.]
ных изделий. Изменение размеров деталей развертки.
венных техник.]

ью линейки и циркуля.

выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.]

нной пирамиды циркулем.

выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов]

ная техника декупаж.

й прошлого творчества современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традици

терьера.

м традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Элементарная творчес

ного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

ние изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).

ых техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.]

материалов, их свойства.

ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами

ных материалов.

свойств. Пластик, поролон, полиэтилен.]

м из пластиковых трубочек.

технологий их обработки в сравнении с собственными материалами.]

метрических конструкций из разных материалов.

разных материалов.]

тва.

льных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические),

ремен. Ткани натурального и искусственного происхождения.

и от ее назначения.]

орический костюм.

ов соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.]

вные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.

алам (выкройкам), собственным несложным.]

а. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.

и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) (соединительные и отделочные).

а. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.

ивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.]

ос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор».

ание изделий из различных материалов.]

анизмом.

хновых решений конструкторско-технологических проблем.

оговая творческая работа.

анизмом.

дивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.]

ПРОГРАММЕ

Оценочные материалы + КИМЫ

1 класс

Стартовая диагностика

Анализ детских работ.

Происходит на основе критериев:

1. **Оригинальность** – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).
2. **Правильность выполнения элементов поделки** – соблюдение размера, соотношения деталей, формы и композиции.
3. **Аккуратность** – проявляется в ровном расположении составных частей поделки, отсутствии использованных материалов за пределами работы.

Определение уровня развития практических умений.

4-й уровень (высокий). Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию). Хорошее владение практическими навыками. Аккуратность выполнения.

3-й уровень (хороший). Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии, аккуратности.

2-й уровень (средний). Достаточно хорошее владение практическими навыками. Однако творческое воображение развито недостаточно. Не переданы пропорции, работа выполнена не аккуратно.

1-й уровень (низкий). Практические умения развиты слабо. Нет творческого воображения. Отношение к работе формальное.

Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа

Цель промежуточной аттестации: выявление степени сформированности предметных умений и навыков обучающихся по технологии.

Проводится в форме итоговой творческой работы (ТР).

Критерии оценивания ТР

№ п/п	Критерий оценивания	Балл
1.	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;	5
	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	4
	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	3
	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	2
2.	задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;	5
	задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;	4
	задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;	3
	неправильно выполнялись многие приемы труда;	2
3.	правильно выполнялись приемы труда,	5
	в основном правильно выполняются приемы труда;	4
	отдельные приемы труда выполнялись неправильно;	3
	неправильно выполнялись большинство приемов труда,	2
4.	самостоятельно и творчески выполнялась работа;	5

	работа выполнялась самостоятельно;	4
	самостоятельность в работе была низкой;	3
	самостоятельность в работе почти отсутствовала;	2
5.	норма времени выполнена;	5
	норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;	4
	норма времени невыполнена на 15-20 %;	3
	норма времени невыполнена на 20-30 %;	2
6.	полностью соблюдались правила техники безопасности.	5
	не полностью соблюдались правила техники безопасности.	3
	не соблюдались многие правила техники безопасности	2

Соотношение тестового балла и аттестационной оценки

Тестовый балл	Аттестационная оценка
27-30	5
26-23	4
15-22	3
Ниже 15	2

Тема: Аппликация «Котенок»

Цель: Проверить уровень знаний и навыков, полученных за год.

Оборудование: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка, шаблон овала, треугольника.

Ход работы:

- 1) подготовить рабочее место
- 2) рассмотреть образец (на экране)
- 3) подобрать картон для фона работы
- 4) соответственно образцу приготовить цветную бумагу
- 5) из каких геометрических фигур состоит котенок?
- 6) какие фигуры будем обводить по шаблону, а какие чертить и вырезать самостоятельно?
- 7) обведи и вырежи овал черного цвета
- 8) обведи и вырежи треугольник для туловища котенка
- 9) определи форму и размер хвоста и вырежи самостоятельно
- 10) расположи на своем фоне-картоне и наклей
- 11) добавь недостающие детали по образцу
- 12) сдай работу и убери рабочее место



2 класс

Входная мониторинговая работа

Структура работы

Всего – 10 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Шкала перевода баллов в отметку

Оценивание в баллах	
Отметка «5»	10
Отметка «4»	8-9
Отметка «3»	6-7
Отметка «2»	5б. и ниже

1. Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иглолка
- В) Стека, доска для пластилина

5. Что используется при работе с бумагой?

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.

- А) Пластилин
- Б) Кнопки
- В) Клей

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

8. На какую сторону наносят клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

9. Где нужно хранить иглу?

- А) в пенале
- Б) в игольнице
- В) на столе

10. Выбери инструменты, которые используют при изготовлении изделий:

- а) игла
- б) глина
- в) бумага
- г) ножницы
- д) цветной картон
- е) клей

Ответы:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	а	б	б	в	в	в	а	б	б	а, г

Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа

Цель промежуточной аттестации: выявление степени сформированности предметных умений и навыков обучающихся по технологии.
Проводится в форме итоговой творческой работы (ТР).

Критерии оценивания ТР

№ п/п	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Балл</i>
1.	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;	5
	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	4
	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	3
	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	2
2.	задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;	5
	задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;	4
	задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;	3
	неправильно выполнялись многие приемы труда;	2
3.	правильно выполнялись приемы труда,	5
	в основном правильно выполняются приемы труда;	4
	отдельные приемы труда выполнялись неправильно;	3
	неправильно выполнялись большинство приемов труда,	2
4.	самостоятельно и творчески выполнялась работа;	5
	работа выполнялась самостоятельно;	4
	самостоятельность в работе была низкой;	3
	самостоятельность в работе почти отсутствовала;	2
5.	норма времени выполнена;	5
	норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;	4
	норма времени невыполнена на 15-20 %;	3
	норма времени невыполнена на 20-30 %;	2
6.	полностью соблюдались правила техники безопасности.	5
	не полностью соблюдались правила техники безопасности.	3
	не соблюдались многие правила техники безопасности	2

Соотношение тестового балла и аттестационной оценки

Тестовый балл	Аттестационная оценка
27-30	5
26-23	4
15-22	3
Ниже 15	2

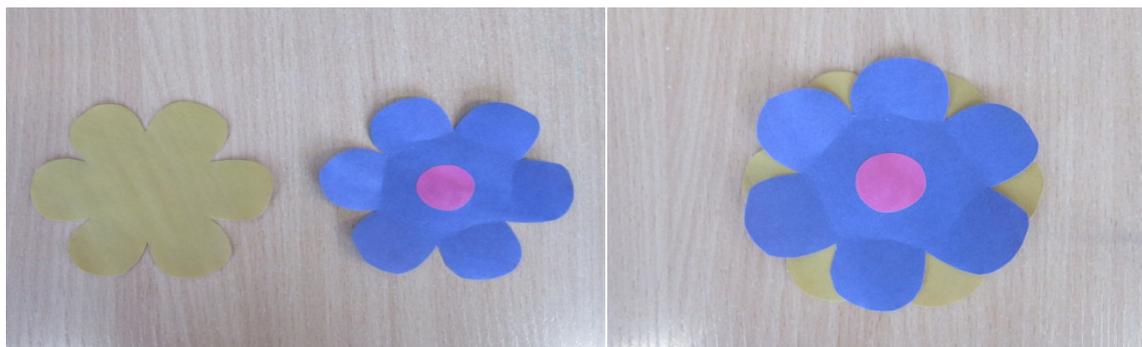
Тема: Аппликация «Бабочка и цветок»

Цель: Проверить уровень знаний и навыков, полученных за год.

Оборудование: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка, шаблон цветка, бабочки

Ход работы:

- 1) подготовить рабочее место
- 2) рассмотреть образец (на экране)
- 3) подобрать картон для фона работы
- 4) соответственно образцу приготовить цветную бумагу
- 5) из каких фигур состоит аппликация?
- 6) сколько и каких фигур будем обводить по шаблону, а какие рисовать и вырезать самостоятельно?
- 7) обведи и вырежи 2 цветка разного цвета
- 8) один цветок наклей на фон-картон полностью
- 9) второй – приклей только серединкой
- 10) у второго цветка отогни лепестки кверху
- 11) добавь недостающие детали по образцу
- 12) обведи и вырежи 2 бабочки разного цвета
- 13) одну бабочку наклей на фон-картон полностью
- 14) вторую – приклей только серединкой
- 15) у второй бабочки отогни крылышки кверху
- 16) добавь недостающие детали по образцу
- 17) сдай работу и уберь рабочее место



3 класс

Входная мониторинговая работа

Структура работы

Всего – 10 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Шкала перевода баллов в отметку

Оценивание в баллах	
Отметка «5»	10
Отметка «4»	8-9
Отметка «3»	6-7
Отметка «2»	5б. и ниже

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Какое утверждение верное?

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

3. Как называется наклеивание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

5. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

6. Какое утверждение верное?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист

8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

9. Символом какой страны является матрёшка?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Швеция
- г) Россия

10. Какое утверждение верное?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

Ответы

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	б	а	а	г, з, и	а	в	б	г	б

Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа

Цель промежуточной аттестации: выявление степени сформированности предметных умений и навыков обучающихся по технологии.

Проводится в форме итоговой творческой работы (ТР).

Критерии оценивания ТР

<i>№ п/п</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Балл</i>
1.	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;	5
	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	4
	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	3
	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	2
2.	задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;	5
	задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;	4
	задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;	3
	неправильно выполнялись многие приемы труда;	2
3.	правильно выполнялись приемы труда,	5
	в основном правильно выполняются приемы труда;	4
	отдельные приемы труда выполнялись неправильно;	3
	неправильно выполнялись большинство приемов труда,	2
4.	самостоятельно и творчески выполнялась работа;	5
	работа выполнялась самостоятельно;	4
	самостоятельность в работе была низкой;	3
	самостоятельность в работе почти отсутствовала;	2
5.	норма времени выполнена;	5
	норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;	4
	норма времени недовыполнена на 15-20 %;	3
	норма времени недовыполнена на 20-30 %;	2
6.	полностью соблюдались правила техники безопасности.	5
	не полностью соблюдались правила техники безопасности.	3
	не соблюдались многие правила техники безопасности	2

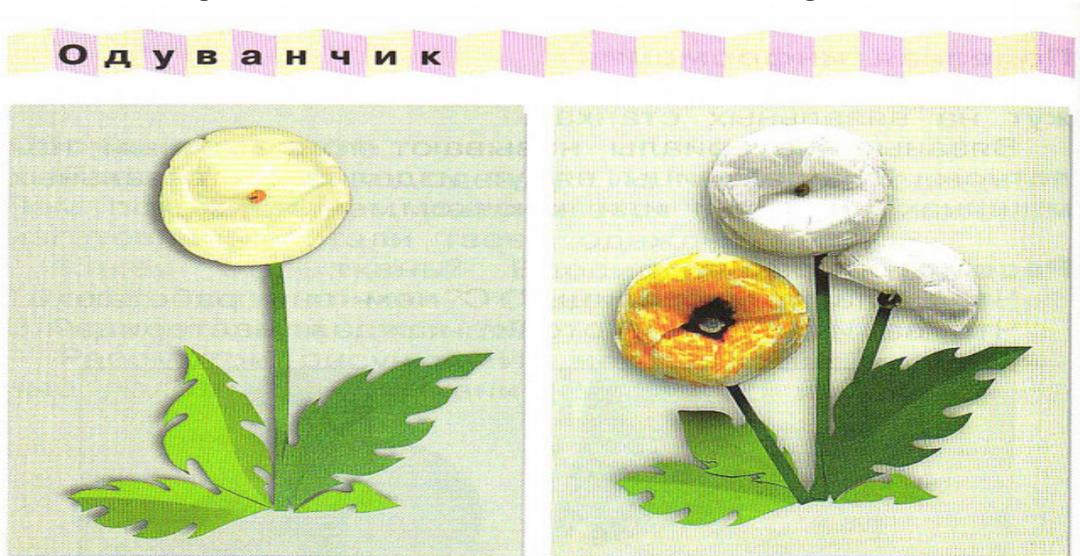
Соотношение тестового балла и аттестационной оценки

Тестовый балл	Аттестационная оценка
27-30	5
26-23	4
15-22	3
Ниже 15	2

Тема: Аппликация «Одуванчик».

Цель: Проверить уровень знаний и навыков, полученных за год.

Оборудование: цветная бумага, цветной картон, ватные диски – 3 шт, пуговица (бусина), клей-карандаш, ножницы, карандаш, линейка, нитка, иголка, кисточка, краски.



Технологическая карта

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Отделка изделия		

4 класс

Входная мониторинговая работа

Структура работы

Всего – 10 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Шкала перевода баллов в отметку

Оценивание в баллах	
Отметка «5»	10
Отметка «4»	8-9
Отметка «3»	6-7
Отметка «2»	5б. и ниже

1. Закончите фразу: целенаправленная созидательная (создающая) деятельность человека-это...

- а) труд;
- б) творчество.

2. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

3. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

4. Какое утверждение верно?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов. Что это за инструмент?

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ: _____

8. Какое утверждение верно?

- а) Материалы – это линейка, клей, угольник.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

6. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств- это...

- а) информация;
- б) знания.

7. Для вышивания понадобятся ...

- а) пяльцы б). ткань в) мулине
- г) иголка д) швейные булавки е) стека

8. Компьютер состоит из ...

- а) монитор
- б) розетка
- в) клавиатура
- г) системный блок

9. Подчеркни верные утверждения

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

10. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

Ответ: _____

Ответы

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Правильный ответ	б	б	Ткань, нитки, бумага	б	ножницы	б	а, б, в, г, д	а, в, г	а, г, д	пластилин
------------------	---	---	----------------------	---	---------	---	---------------	---------	---------	-----------

Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа

Цель промежуточной аттестации: выявление степени сформированности предметных умений и навыков обучающихся по технологии.
Проводится в форме итоговой творческой работы (ТР).

Критерии оценивания ТР

<i>№ п/п</i>	<i>Критерий оценивания</i>	<i>Балл</i>
1.	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;	5
	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	4
	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	3
	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;	2
2.	задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;	5
	задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;	4
	задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;	3
	неправильно выполнялись многие приемы труда;	2
3.	правильно выполнялись приемы труда,	5
	в основном правильно выполняются приемы труда;	4
	отдельные приемы труда выполнялись неправильно;	3
	неправильно выполнялись большинство приемов труда,	2
4.	самостоятельно и творчески выполнялась работа;	5
	работа выполнялась самостоятельно;	4
	самостоятельность в работе была низкой;	3
	самостоятельность в работе почти отсутствовала;	2
5.	норма времени выполнена;	5
	норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;	4
	норма времени невыполнена на 15-20 %;	3
	норма времени невыполнена на 20-30 %;	2
6.	полностью соблюдались правила техники безопасности.	5
	не полностью соблюдались правила техники безопасности.	3
	не соблюдались многие правила техники безопасности	2

Соотношение тестового балла и аттестационной оценки

Тестовый балл	Аттестационная оценка
27-30	5
26-23	4
15-22	3

Тема: Аппликация «Виноград»

Цель: Проверить уровень знаний и навыков, полученных за год.

Оборудование: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка, шаблон листа винограда.

Ход работы:

- 1) подготовить рабочее место
- 2) рассмотреть образец (на экране)
- 3) подобрать картон для фона работы
- 4) соответственно образцу приготовить цветную бумагу
- 5) из каких фигур состоит аппликация?
- 6) какую деталь обведем по шаблону, а какие будем чертить самостоятельно?
- 7) подготовим для изготовления ягоды квадраты со стороной 3см (12-15 штук, только синего цвета)
- 8) квадратики складываются по двум диагоналям, чтобы найти середину фигуры
- 9) каждый уголок сгибаем к середине
- 10) вырежи лист по шаблону или самостоятельно
- 11) расположи все детали на своем фоне-картоне и наклеивай постепенно, не торопясь
- 12) сдай работу и уберь рабочее место

