

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
ОУ МОАУ "СОШ № 6"

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

Протокол №1
от «29» 08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ «СОШ №6»

Курникова Н.Н.
Приказ № 230
от «04» 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 977094)
учебного предмета **«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» 8 класс**
основного общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Московцева Любовь Андреевна
учитель изобразительного искусства

Оренбург 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	7
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по «МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ» для 8 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 года № 1089 Закона «Об образовании в РФ», примерной программой по искусству для общеобразовательных учреждений 8 классов под редакцией Г.И. Даниловой, Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации. Особенность курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным правилам и нормам. Изучение курса направлено на развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Рабочая программа разработана к УМК:

8 класс

Базовый учебник	
Методическое пособие для ученика	Искусство.8 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г.И. Даниловой /Е.Ю. Васильева.-М.: Дрофа,2017
Методическое пособие для учителя	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы.- М.: Дрофа, 2015

По программе на изучение курса «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» в 8 классах отводится 35 часов. Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год (35 учебных недель).

Учебный курс «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты **следующие цели:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких **учебных задач**, как:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

8-й класс	
Владеть: <ol style="list-style-type: none">1. Смыслом художественного образа, произведения искусства;2. Осознанием места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;3. системой общечеловеческих ценностей;4. ориентацией в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;6. Умением формирования коммуникативной, информационной компетентности;7. Умением описывать явления искусства с использованием специальной терминологии;8. Уметь высказывать собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;9. Индивидуальным художественным вкусом;10. Эстетический кругозор;11. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;12. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.	Анализировать: <ol style="list-style-type: none">1. Смысл художественного образа, произведения искусства;2. место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;3. систему общечеловеческих ценностей;4. особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;6. Классификацию изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;7. ценности и места отечественного искусства;8. проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;9. уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;10. Развитие индивидуального художественного вкуса;11. расширение своего эстетического кругозора;12. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;13. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных

	средств искусства в своем творчестве
--	--------------------------------------

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» 8 КЛАСС

Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСАВЛЕНИЯ О МИРЕ (7 часов)

Семья муз Аполлона. Современная классификация искусств. «Мышление в образах». Правда и правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве. Мир «сквозь магический кристалл». Талант и мастерство художественного творчества. Возвышенное и низменное в искусстве. Низменное в искусстве. Законы трагического в искусстве жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Трагическое как проявление возвышенного. Понятие смешного и комического. Выдающиеся комики мира.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Тема 2. АЗБУКА ИСКУССТВА (28 часов)

«Каменная летопись мира». «Прочность, польза, красота». В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.) Профессия архитектора. Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа. Архитектурный ансамбль. Архитектурные стили Древнего Египта. Архитектурные стили Средневековья. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство. Как понять изображение. Способы и средства изображения. Виды живописи. Художественные средства живописи. Понятие жанра живописи. Характеристика жанров живописи. Графика: от возникновения до современности. На каком языке говорит графика. Виды графического искусства. История фотографии. Выразительные средства и жанры фотографии. История скульптуры. Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки. Художественные возможности ДПИ. Виды ДПИ. Из истории дизайна. Художественные возможности дизайна. Виды дизайна. Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Условный характер музыкального образа. Средства выразительности в музыке. Понятие музыкальной формы

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» 8 КЛАСС

№	Тема урока	план	дано
Тема 1. Художественные представления о мире (7 часов)			
1.	Понятие о видах искусства	07.09.23	
2.	Тайны художественного образа	14.09.23	
3.	Художник и окружающий мир	21.09.23	
4.	Величие многонациональной российской культуры	28.09.23	
5.	Человек – творец и носитель культуры	05.10.23	
6.	Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в искусстве	12.10.23	
7.	В труде - красота человека	19.10.23	
Тема 2. Азбука искусства (27 часов)			
8.	«Плод добрых трудов славен»	26.10.23	
9.	Люди труда	09.11.23	
10.	Азбука архитектуры. Профессия архитектора	16.11.23	
11.	Многообразие жанров архитектуры	23.11.23	
12.	Архитектурные стили Древнего Египта и Античности	30.11.23	
13.	Архитектурные стили Средневековья	07.12.23	
14.	Архитектурные стили Нового времени	14.12.23	
15.	Архитектура объемных сооружений	21.12.23	
16.	Ландшафтная архитектура	28.12.23	
17.	Градостроительство	11.01.24	
18.	«Искусство архитектуры»	18.01.24	
19.	Язык изобразительного искусства	25.01.24	
20.	Искусство живописи	01.02.24	
21.	Жанровое многообразие живописи	08.02.24	
22.	История графического искусства	15.02.24	
23.	Виды графики	29.02.24	
24.	История фотографии	07.03.24	
25.	Жанры фотографии	14.03.24	

26.	История скульптуры	21.03.24	
27.	Жанры и виды скульптуры	04.04.24	
28.	Материалы и техника их обработки	11.04.24	
29.	ДПИ как часть народного творчества	18.04.24	
30.	Виды ДПИ	25.04.24	
31.	История искусства дизайна	02.05.24	
32.	Итоговая контрольная работа.	16.05.24	
33.	Художественные возможности дизайна	23.05.24	
34.	Виды дизайна	30.05.24	