

**Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Оренбурга**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Протокол заседания пед. совета № _____ от « ____ » _____ 2021 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021 г. Директор МОАУ «СОШ №6» _____ Н.Н. Курникова
---	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**Уровень образования:** основное общее среднее образование

**10-11 класс ФГОС**

**Уровень изучения учебного предмета (10 классы – базовый; 11 класс – профильный)**

**Срок реализации программы - 2021/2022 гг.**

Оренбург 2021

## **1. Нормативно-правовые документы.**

Данная рабочая программа ориентирована на изучение русского языка в 10-11 классах на базовом уровне и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями и дополнениями, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ «СОШ№6».

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### **2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **2.2. Метапредметные результаты освоения ООП:**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких как "система", "факт", "закономерность", "феномен", "анализ", "синтез" "функция", "материал", "процесс", является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа "потребного будущего".

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **2.3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы. Русский язык:**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Основное содержание учебного предмета на уровне основного общего образования:**

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету "Русский язык" является усвоение содержания предмета "Русский язык" и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета "Русский язык" создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **3.Содержание учебного предмета (5 класс).**

#### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь (1) . Речевое общение (1). Виды речи (устная и письменная) (2). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы (77,78).

Текст как продукт речевой деятельности (11,42,133). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (12,13,43). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) (105,106,107,108,134). Тексты смешанного типа (158,161) .

Анализ текста (32).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) (16).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа) (104).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) (159,160).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров (14,15,135,136,162,163).

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи (3). Система гласных звуков (3,45). Система согласных звуков (4,46). Изменение звуков в речевом потоке (5,45,46). Фонетическая транскрипция (5). Слог (47). Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании (48). Смыслоразличительная роль ударения (48). Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы (6). Состав русского алфавита, названия букв (6). Обозначение на письме твердости и мягкости согласных (7). Способы обозначения [j'] на письме (7).

Орфоэпия как раздел лингвистики (51). Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений (49,50). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм (51).

Применение знаний по фонетике в практике правописания (9,10,52,53).

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова (29). Морфема как минимальная значимая единица языка (29). Основа слова и окончание (30). Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание (31). Словообразующие и формообразующие морфемы (33). Морфемный анализ слова (61).

Способы образования слов (морфологические и неморфологические) (60,112,113,138,168). Словообразовательный анализ слова (62).

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания (40,41).

### **Лексикология и фразеология**

Лексическое и грамматическое значение слова (54). Однозначные и многозначные слова (56); прямое и переносное значения слова (57). Синонимы (54). Антонимы (55). Омонимы (68). Активный и пассивный словарный запас (59). Архаизмы, историзмы, неологизмы (70). Сферы употребления русской лексики (69). Фразеологизмы и их признаки (58). Лексический анализ слова (71).

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов (34). Традиционная классификация частей речи (34). Самостоятельные (знаменательные) части речи (35,109). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (36,119,120,121,122,123,124,125,131,132,137,145,146,147,148,149,150,151,152,164,165,166,169,170,171,172). Служебные части речи (37,38,39).

Применение знаний по морфологии в практике правописания (156,157,175).

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка (80). Словосочетание как синтаксическая единица, его типы (81). Виды связи в словосочетании (81). Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (82,83,84). Грамматическая основа предложения (85,86). Главные и второстепенные члены, способы их выражения (87,88,89,90,91,92). Предложения простые и сложные (96,99,100). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения (93,94); обращение (95).

Способы передачи чужой речи (103).

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография (17). Понятие орфограммы (18). Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем (19,21,22,23,28,63,64,65,66,67,73,74,116,117,118,126,127,139,140,141,154,167). Правописание Ъ и Ь (25,26). Слитные, дефисные и раздельные написания (27,110,111,142). Соблюдение основных орфографических норм (20,24,75,76,79,97,98,101,102,129,130,143,144,173).

Соблюдение основных пунктуационных норм (97,98,101,102,129,130,143,144,174).

### 3.5 Содержание учебного предмета (10 класс)

#### Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Введение в науку о языке (№1)

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.(№8) Основные направления развития русистики в наши дни. Язык как знаковая система и общественное явление.(№3) Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. (№2) Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. (№4) Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арго).(№5) Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.(№6) Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. (№11) Разговорная речь, ее особенности. Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.(№38)

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.(№100,101,102,103)

#### Правописание: орфография и пунктуация

Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. (№12,13,14,15) Трудные случаи орфографии и пунктуации. (№17,18,19,20,21,26,27,28,29,30,31,32,33,34) Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции. Сферы и ситуации речевого общения.(№16) Компоненты речевой ситуации.(№10,11) Монологическая и диалогическая речь.(№9) Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.(№16) Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.(№23) Закономерности построения текста. Информационная переработка текста.(№24) Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально смысловых типов, стилей и жанров. (№22)Редактирование собственного текста.(№27)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, статьи, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Культура публичной речи. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции. Взаимосвязь языка и культуры.

#### Тематическое планирование. Русский язык. 10 КЛАСС. 35 часов, 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Введение в науку о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1		
2	Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. Язык и общество. Язык и культура.	1		

3	Язык как знаковая система и общественное явление. Язык и история народа. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
4	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1		
5	Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1		
6	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Проблемы экологии языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
7	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1		
8	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1		
9	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1		
10	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1		
11	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.	1		
12	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
13	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
14	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
15	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
16	<b>Контрольная работа № 1. Рецензия.</b>	1		
17	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
18	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
19	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
20	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		

21	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
22	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1		
23	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1		
24	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	1		
25	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		
26	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
27	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
28	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
29	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
30	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
31	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
32	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
33	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
34	Трудные случаи орфографии и пунктуации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
35	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		

### 3.6. Содержание учебного предмета (11 класс).

#### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Введение в науку о языке. (№1)

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы.(№10) Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.(№2,3)

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.(№4)

Основные функции языка.(№11)

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.(№5)

Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности.(№6)

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.(№7)

Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. (№89,90,91,92,93)

Языковая система

Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка. (№1)

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.

(№12,13,14,15,16,17,18,19,20,22,23,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46)

Разговорная речь, её особенности.(№15,16,17,18,19,20)

Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.(№48,49,50,51,52,53,54,55)

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. (№24,25,26,27,

Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. (№68,69,70,71)

Правописание: орфография и пунктуация (№72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82)

Разделы и принципы русской орфографии.

Основные орфографические нормы русского языка.

Принципы русской пунктуации.

Основные пунктуационные нормы русского языка.

Трудные случаи орфографии и пунктуации. (№83,84,85,86,87,88)

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.

Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Закономерности построения текста. Информационная переработка текста.(№98,99)

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. (№11,12,13,14,15,16,17,100,101)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. (№56,57)

Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, статьи, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). (№9)

Культура публичной речи. (№58)

Культура разговорной речи.(№59)

Культура письменной речи. (№60)

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Диалекты как историческая база литературных языков.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. (№62,63)

## Тематическое планирование. Русский язык. 11 КЛАСС. 102 часа, 3 часа в неделю.

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	дата	
			план	факт
1.	<i>Введение в науку о языке.</i> Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). <i>Язык</i> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1		
2.	Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.	1		
3.	Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.	1		
4.	Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1		
5.	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1		
6.	Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1		
7.	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Проблемы экологии языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
8.	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1		
9.	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1		
10.	Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, статьи, рецензии. Составление	1		

	деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).			
11.	Основные функции языка. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1		
12.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка	1		
13.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических и лингвистических факторов. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки.	1		
14.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1		
15.	Разговорная речь, её особенности. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая	1		
16.	Разговорная речь, её особенности. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.	1		
17.	Разговорная речь, её особенности. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении	1		
18.	Разговорная речь, её особенности. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной	1		

	речи: лексические, морфологические, синтаксические.			
19.	Разговорная речь, её особенности. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	1		
20.	Разговорная речь, её особенности. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1		
21.	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Контрольное тестирование по теме "Функциональные стили речи. Сфера употребления".	1		
22.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры научного стиля: доклад, тезис, конспект, реферат.	1		
23.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры научного стиля: аннотация, рецензия, статья.	1		
24.	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
25.	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
26.	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
27.	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
28.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля.	1		
29.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.	1		

30.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.	1		
31.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1		
32.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью.	1		
33.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль, дипломатический подстиль, административно-канцелярский подстиль.	1		
34.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля.	1		
35.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.	1		
36.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.	1		
37.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание.	1		
38.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография;	1		

	научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.			
39.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1		
40.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	1		
41.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности (подстили).	1		
42.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные особенности публицистического стиля.	1		
43.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические.	1		
44.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Языковые средства публицистического стиля: синтаксические.	1		
45.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль; радио.	1		
46.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля: тележурналистский подстиль; ораторский подстиль; рекламный подстиль	1		
47.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		
48.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы.	1		
49.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические	1		
50.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Троп как это оборот речи, в котором слово или	1		

	выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.			
51.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.	1		
52.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.	1		
53.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	1		
54.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.	1		
55.	Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	1		
56.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка.	1		
57.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1		
58.	Культура публичной речи.	1		
59.	Культура разговорной речи.	1		
60.	Культура письменной речи.	1		
61.	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1		
62.	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1		
63.	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач	1		

	коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.			
64.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1		
65.	<b>Контрольная работа</b> (в формате ЕГЭ).	1		
66.	<b>Контрольная работа</b> (в формате ЕГЭ).	1		
67.	<b>Контрольная работа</b> (в формате ЕГЭ).	1		
68.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
69.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
70.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
71.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
72.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные орфографические нормы русского языка.	1		
73.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные орфографические нормы русского языка.	1		
74.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные орфографические нормы русского языка.	1		
75.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные орфографические нормы русского языка.	1		
76.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные орфографические нормы русского языка.	1		
77.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
78.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
79.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
80.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
81.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
82.	Правописание: орфография и пунктуация. Основные пунктуационные нормы русского языка.	1		
83.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
84.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
85.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
86.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
87.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
88.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.	1		
89.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.	1		
90.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и	1		

	непреднамеренные нарушения языковой нормы. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.			
91.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.	1		
92.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
93.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
94.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
95.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
96.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
97.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
98.	Закономерности построения текста. Информационная переработка текста.	1		
99.	Закономерности построения текста. Информационная переработка текста.	1		
100.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	1		
101.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	1		
102.	Итоговый урок.	1		

## 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (критерии оценивания + КИМ)

#### Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

#### Устные ответы.

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 6 класса – 100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо

земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 6 классе — 1,5 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;

- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся 6 класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

## 10 класс

### Входная диагностическая работа.

#### Гость

- (1) Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2) Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные. (4) В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло. (6) В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал грязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шуручка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шуручка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково. (11) Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.) (194 слова.)

#### Задания к тексту

- В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?  
В2. Какой тип речи представлен в тексте?  
В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".  
В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.  
В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.  
В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.  
В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.  
В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.  
В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.  
В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### Контрольная работа за I полугодие

#### ВАРИАНТ 1

1. Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу; Б) отч...тать лентя; В) отча...вшись; Г) удерж...нный сильной рукой;

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

- А) разм...каться в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...ралист, властв...вать;  
Г) м...линовый, спл...чение;

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) небез...вестный, с...знава; Б) ц...тата, обл...цевать; В) на ц...почках; натяг...вать;  
Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во...требовать; Г)  
...дравомыслящий, по...таять;

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;  
Б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;  
В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;  
Г) об...ск; об...грать; сверх...нициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) Рекомендованная книга (не)прочитана.  
Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.  
В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.  
Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корни? А)

- сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В)  
безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;  
В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь; Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

- А) беспеч...но, вещ...; Б) плащ..., тягуч...; В) ш...ют, почтал...он; Г) л...стец, спряч...те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

- А) примиряющий Б) разобщение В) сторожка Г) засекречивая

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

\* \* \*

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.  
Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.  
В) Поклонившись он отошел к окну.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.  
Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.  
В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

3. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.  
Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

КУЛЬТУРА РЕЧИ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклюОчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

2. Значение какого слова определено неверно:

А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;

Б) напрочь – совсем, окончательно;

В) стабильный – постоянный, устойчивый;

Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

3. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж;

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

6. Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

1.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

1.4 Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

Б) специалист по составлению графиков

В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

Г) художник, специализирующийся на графике

## ВАРИАНТ 2

1. Буква Ё пишется в слове:

А) волч...нок; Б) ч...порный; В) бороться с саранч...й; Г) отреш...нный взгляд

2. Буква Я пишется в слове:

А) они бор...тятся; Б) все наде...тся; В) они мел...т кофе; Г) клее...щий карандаш

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) беспоко...шься; заброш...нный; Б) накорм...шь; потревож...нный; В) поджар...шь; независ...мый; Г) сыпл...шь; подмеч...нный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) по...твердить; о...далиться; Б) бе...вкусный; ра...красить; В) бе...челюстной; бе...совестный;

Г) бе...полезный; ра...жалобить

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;

Б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;

В) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;

Г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка

6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.

Б) Вам (не)было скучно?

В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.

Г) Мост (не)достроен.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В)

безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;

Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;

Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

А) вещ...мешок, назнач...те Б) восем...надцать, много встреч... В) пустош..., бел...чонок Г)

девят...сот, паял...ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

А) Ваш чемодан тяжёлый?

Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.

В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.

Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

\* \* \*

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.
  - А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.
  - Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.
  - В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.
  - Г) Волны несутся, гремя и сверкая.
2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.
  - А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.
  - Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?
  - В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.
  - Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.
3. Тире необходимо поставить в предложении.
  - А) Путь в лесах это километры тишины.
  - Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.
  - В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
- Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты
2. Значение какого слова определено неверно:
  - А) адресант – лицо, отправляющее письмо;
  - Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;
  - В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;
  - Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи
3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?
  - А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
  - Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
  - В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.
  - Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
4. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?
  - А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах
6. Речевые ошибки допущены в предложении.
  - А) Военская промышленность страны очень развита.
  - Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
  - В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.
  - Г) Сытое брюхо к учению глухо.

#### ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетающая из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный

источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

1.3 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложения текста.

А) они постоянно рассеиваются Б) они рассеиваются, улетучиваясь В) атмосферы рассеиваются Г) они рассеиваются

1.4 Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

### Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация в форме ЕГЭ).

#### **11 класс**

#### Входная диагностическая работа.

#### **1 вариант**

#### **Часть 1**

*1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребенком.

2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры

3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.

4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.

5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

*2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?*

1) неприм\_римый, кам\_ра, ном\_р

2) прим\_рять туфли, отм\_рать, комм\_рсант

3) нам\_реваться, изм\_рять, м\_рцание

4) зам\_рли, зам\_рающий, сум\_рки

*3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) раз\_грать, по\_грать, пред\_стория

2) во\_становить, бе\_дельник, \_бросить

3) пр\_остановить, пр\_следовать, пр\_дводитель

4) пред\_ставить, воз\_бновить, п\_дробно

*4. В каком предложении не пишется отдельно?*

1) Художник (не)навидит фальшь.

2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.

3) Работа (не)закончена.

4) Раздумывать было (не)когда.

*5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.

2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с двадцатью пятью рублями

2) нет претензий

3) хуже всего

4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

1) сначала составляется план.

2) не отвлекайтесь.

3) вас ничто не должно отвлекать.

4) вам нужны будут дополнительные материалы.

8. Установите соответствие

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.	Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая что «фабульная М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался
	В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.
	Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами,
	9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

9. В каком слове ударение на втором слоге?

1) положить

2) поднялась

3) приняты

4) ходатайствовать

10. Укажите способ образования слова *передельывает*

11. *Напишите, какой тип связи используется в словосочетании наращивает скорости.*  
12. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*  
Одинаково построенные(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разбросаны(3)е небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

13. *На месте каких цифр должны быть запятые?*

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 4

14. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:*

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остается тем же.
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.
- 3) Гость недолго гостит, да много видит.
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

15. *В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Северное солнце неяркое.
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений.
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

(1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наша собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить обратно при всем желании».

(4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50-м году от Р.Х.

(5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

(6) Однако мы по своему самонадеянности уверены, что у древних времени девать было некуда.

(7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не умели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек

из кареты пересел в поезд, оттуда в самолет. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится все меньше.

(По Д.Гранину)

1. *Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.*

1) Деловой человек способен покорить время.

- 2) Древние не ощущали недостатка времени.
- 3) Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.
- 4) Технический прогресс пока не победил время.
2. *Определите стиль и тип речи данного текста.*
- 1) художественный стиль; повествование
- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; повествование
3. *Какие средства выразительности использует автор текста?*
- 1) ряды однородных членов
- 2) развернутые метафоры
- 3) риторические вопросы
- 4) сравнительные обороты
4. *Из предложения 2 выпишите причастие(я).*
5. *У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?*
- 1) только – частица
- 2) привычный – причастие от глагола привыкнуть
- 3) попавшего – причастие от глагола попасть
- 4) увидел – глагол 2-го спряжения

## 2 вариант

### Часть 1

*1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.*

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

*2. В каком ряду во всех словах пишется буква а?*

- 1) отр\_сль, сокр\_щать, р\_скошный
- 2) ск\_кать, ди\_гональ, просл\_вление
- 3) л\_жбаина, безотл\_гательный, предв\_рительно
- 4) предпол\_жительно, прор\_стать, п\_норама

*3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- 1) \_бросить, во\_становить, бе\_дельник
- 2) пр\_следовать, пр\_остановить, пр\_дводитель
- 3) раз\_грать, пред\_стория, по\_грать
- 4) воз\_бновить, пред\_ставить, п\_дробно

*4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите.*

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

*5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?*

1. Большие глаза гражданки Мухиной (ТАК)(ЖЕ), как и ее короткий нос вызывали такую отчаянную зависть гражданки Комаровой, что она прилагала все усилия, (ЧТО)(БЫ) скрыть это недостойное чувство.

2. (В)(ЗАКЛЮЧЕНИЕ) своей речи на детском утреннике для юных Комаровых гражданка Комарова призналась, что (В)(СВЯЗИ) с полетами на речку она тоже опаздывала на уроки.

3. (НА)(ХОДУ) поправляя галстук, гражданин Мухин летел (НА)(ВСТРЕЧУ) любимой.

4. (ЧТО)(БЫ) ни говорил гражданин Мухин хорошенькой, зеленой и блестящей гражданке Мухиной (НА)(СЧЕТ) нежных чувств, она висела себе вниз головой и не очень слушала его.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в пятистах шагах
- 2) пять килограммов
- 3) более красивее
- 4) лягте на коврик

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Окончив училище,

- 1) нас направили на Дальний Восток.
- 2) мне было присвоено звание лейтенанта.
- 3) многие из нас остались работать в родном городе.
- 4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу.

8. Установите соответствие

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.</p> <p>2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.</p> <p>3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.</p> <p>4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубил, расположенные низко.</p> <p>5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.</p> <p>6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.</p> <p>7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.</p> <p>8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по обществознанию.</p> <p>9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.</p>

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

*НЕВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- свЕрлит  
 оптОвый  
 мозаИчный  
 зАгнутый  
 донЕльзя

10. Назовите способ образования слова *рассматривает*.

11. Назовите тип связи, который используется в словосочетании *предшествует реализму*.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *НН*?

Когда ветре(1)ым вечером двоечник Громобоев гнал на своем новеньком скутере по городу, беш(2)ый порыв ветра сорвал с его шеи шарф, вяза(3)ый любимой бабушкой.

1. 1

2. 1, 2, 3

3. 2, 3

4. 3

13. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 3, 4

4) 2

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Давыдов прочел всего две или три лекции по философии.

2) Среди студентов встречались, и мало подготовленные к серьезному учению, и просто шалуны.

3) Я неплохо знал основные новые языки: французский, немецкий, английский – и свободно переводил с латинского.

4) В гимназии изучали не только историю, но и философию.

15. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Глаза у галчонка черные и блестящие.

2) Звезды небесные тела состоящие из раскаленных газов.

3) Все было мокрым от росы трава, кусты, скамейки.

4) Наташа все время повторяла ах как здесь чудесно.

## Часть 2

### ЧИТАЯ ГОГОЛЯ

(1) Гоголь велик в каждом своем зрелом, то есть в каждом гоголевском произведении.

(2) «Ревизор», или «Мертвые души», или «Игроки», или «Шинель» – это образцы истинно мировой литературы, тот язык мира, на котором человек познает человечество.

(3) В определенном смысле Гоголь близок к другому русскому гению – Менделееву, потому что подобно менделеевской таблице химических элементов он создает таблицу человеческих образов и характеров.

(4) Здесь у него свой метод: он рассматривает то или иное свойство человека – жадность, грубость, хвастовство, беспредельную отвагу или ничтожество, – персонифицирует эту черту в одном образе и соответственно получает Плюшкина, Собакевича, Хлестакова, Тараса Бульбу или Шпоньку.

(5) Конечно, он не закончил эту работу, но, кажется, никто в мировой литературе не сделал в этом направлении столько же. (6) Даже Бальзак. (7) Даже Диккенс.

(8) Бросим взгляд на его творчество в целом, и тогда мы увидим, что он был предтечей если не всех, так очень многих современных литературных направлений.

(9) Разве «Шинель» не предшествует современному реализму? (10) А что такое современный мистицизм в литературе? (11) Это – «Вий» и «Портрет».

(12) Школе исторического романтизма в ее современном виде предшествовал «Тарас Бульба».

(13) Это отнюдь не рыцарский роман, но в то же время это подлинный романтизм.

- (14) Художественно-социологическим исследованиям предшествовали «Мертвые души». (15) Художественному бытописанию – «Старосветские помещики», «Коляска».
- (16) Детектив? (17) Это – «Игроки».
- (18) Водевиль? (19) Это – «Женитьба».
- (20) Эссе? (21) Это – «Выбранные места из переписки с друзьями», «Театральный разъезд».
- (22) Кажется, ни один писатель за всю историю существования художественной литературы не угадал столько путей, столько возможностей, заложенных в литературе, сколько Гоголь.

(По С.Г. Залыгину)

1. *Какое высказывание противоречит мысли автора текста?*

- 1) Гоголь создал галерею человеческих характеров.
- 2) Каждый из героев Гоголя воплощает ту или иную типичную черту характера человека.
- 3) Все произведения Гоголя – образцы критического реализма.
- 4) Он был основоположником многих современных литературных направлений.

2. *Определите стиль и тип речи.*

- 1) публицистический стиль; повествование
- 2) научный стиль; описание
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; рассуждение

3. *Какие средства выразительности не используются в тексте?*

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) метафора, олицетворение

4. *Укажите предложение(я), в котором(ых) тире разделяет определяемое слово и обособленное приложение.*

- 1) 11, 17, 19
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 15

5. *Какой частью речи является слово подобно в предложении 3?*

Ключи

1 вариант	2 вариант
1-ценностные	1-эстетический
2-3	2-2
3-4	3-4
4-3	4-неоцененных
5 вследствие, вокруг	5-в заключение, в связи с
6-кладите	6-красивый, красивее
7-не отвлекайтесь	7-3
8-46975	8-28546
9-4	9-сверлит
10-прист-суф	10-прист-суф
11-управление	11-управление
12-1	12-4
13-3	13-2
14-2	14-2
15-1	15-2
1-4	1-3
2-3	2-3
3-1,2	3-3,4
4-текущая	4-3

5-2	5-предлог
-----	-----------

Контрольная работа за 1 полугодие в 11 классе.

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

чЕрпать  
газопровОд  
клалА  
бАнты  
знАмение

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Сначала сбитая катышками пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колёса, толчки стали меньше, и по ГЛИНИСТЫМ колеям потекли мутные ручьи.

Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕСТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.

4 апреля 1147 г. является датой первого ВОСПОМИНАНИЯ о Москве в летописи.

КРАШЕННЫЕ в ярко-рыжий цвет волосы девушки сразу бросались в глаза.

После зарослей ивняка начинался ВЕКОВОЙ сосновый лес, а за ним-кленовый.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

до тысяча девятьсот четырнадцатого года

пятистами рублями

более просто

пара теннисных туфель

несколько полотенец

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

нера...чётливый, во...держался

беспр...страстный, пр...сутствовать

пре...знаменованье, о...давать

пост...нфарктный, без...мянный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5. Выпишите слова, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

озывч...вый

алюмини...вый

отмалч...ваться

доста...вать

одо...вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

посме...ваться

устойч...вый

отрасл...вой

милост...вый

раста...вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.

Река тянулась вдоль отнюдь (не)высокого обрывистого берега.

Наш долг — сберечь блистательный и (не)слыханно богатый язык наших классиков.

Фонари (не)очень ярко отражались на чёрной поверхности воды.

(Не) высказанный вслух упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

**8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Акула часто нападает (С)НИЗУ, загибая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.

Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

**9. Укажите все цифры (цифру), на месте которых пишется НН**

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искус(2)о сплете(3)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(4)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

**10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лет синюю ночь или светлое утро.

5) Редкие желтоватые звёзды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окно на поляну (4) залитую (5) лунным светом.

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите цифры(цифру), на месте которых должны стоять запяты.**

Раскольникову (1) больше по сердцу Сенная площадь (2) в окрестностях (3) которой (4) влачат нищенское существование бедняки.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс.

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

напои меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

**A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

**A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

**A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание A6).**

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

разл..вать, прик..сновение, зам..реть  
охранять, з..ря, проб...раться  
м..ровой, уд..ляться, оч..рование  
бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

ро..шь, пересуш..нный  
отмет...шь, постро..нный  
увид..шь, знач..мый  
дыш..шь, бор..мся

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2)удлиненная(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4)спортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.  
2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.  
3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.  
4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.  
2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.  
3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.  
4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творяют» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4**

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города? (7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом... (24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**А21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

**В1.** Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью

СОГЛАСОВАНИЕ.

---

**В2.** Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

---

---

**В3.** Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

---

**В4.** Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется **анафора**. Укажите номера этих предложений.

---

**Система оценивания результатов выполнения работы**

**Ответы**

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ) 1 вариант
A1	2
A2	2
A3	3
A4	4
A5	2
A6	3
A7	1
A8	3
A9	1
A10	3
A11	1
A12	4
A13	2
A14	3
A15	4
A16	3
A17	1
A18	3
A19	4
A20	3
A21	4
B1	Эта картина
B2	17
B3	14
B4*	345

**Шкала перевода баллов в оценку**

100% ( 29баллов) – отлично

75-99% (23-28 баллов) – хорошо

50-74% ( 15-22 баллов) – удовлетворительно  
менее 50% ( менее 14 баллов) - неудовлетворительно

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Курникова Наталья Николаевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022